



Ю н ы й

краевед

№ 8-9
2011

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

ГЕРОИ ВОЙНЫ 1812 ГОДА

БАРКЛАЙ де ТОЛЛИ МИХАИЛ БОГДАНОВИЧ 1761—1818



Михаил Богданович
Барклай де Толли

Генерал от инфантерии, военный министр, главнокомандующий 1-й Западной армией. В начале войны умело организовал отход войск на восток, избегая генерального сражения, и соединился со 2-й Западной армией под Смоленском. После Смоленского сражения продолжал отступление, вызывая всеобщее недовольство. Вскоре был вынужден оставить пост военного министра. В Бородинском сражении руководил обороной центра и правого фланга, заслужив высокую оценку М.И. Кутузова (орден Св. Георгия 2-го класса). После оставления Москвы был уволен «по болезни». В начале 1813 года вернулся в армию.

Барклай де Толли является полным Георгиевским кавалером.

Узнав о назначении Кутузова, Барклай де Толли сказал: *«Лишь то мне горько, что не доверяет мне русский народ, а Россия мне та же Родина, и рад я ей послужить хоть простым солдатом».*



Слово редактора

Дорогие юные друзья!

Вот и приближается к концу наш конкурс «Первопроходцы космоса», много работ поступило в редакцию. Теперь мы точно знаем, что наши читатели не просто знают российских космонавтов, а любят их и гордятся ими. Наши космонавты — это гордость России.

Нам хочется привести немного примеров из ваших писем:

«Многие ребята нашего времени тоже мечтают побывать в космосе, но это не так просто. Надо очень серьёзно к этому готовиться, воспитывать в себе твёрдость характера, закалять волю, тренировать тело. Космос покоряется только смелым и крепким, не боящимся риска, умеющим найти выход в любой критической обстановке. Хочу пожелать таким ребятам, чтобы они брали пример с наших знаменитых космонавтов!»

Вероника Завадская, г. Волгоград

«Меня не покидает вопрос: а смог бы я, так же как Гагарин, первым шагнуть в неизведанное? Проложить тропу в неизвестное? Совершить какой-нибудь подвиг? Наверно, я еще мал. Но раз возникают у меня такие вопросы и заставляют меня задуматься над ответами на них, то я думаю, что смог бы. Ведь я тоже сын своей Родины».

Денис Попов, г. Новоалександровск, Ставропольский край

«Я родился и живу в Чувашии, в небольшом городе Новочебоксарске на берегу реки Волги. И лишь недавно, в 13 лет, я открыл для себя местечко на моей малой родине, мысль о котором наполняет теперь сердце гордостью за родной край. Это село Шоршелы, расположенное в километрах двадцати от нашего города. Там родился и провел детство первопроходец космоса, герой-космонавт "гагаринского" отряда Андриян Григорьевич Николаев».

Андрей Забельский

Спасибо всем участникам конкурса. Ваши работы мы передадим членам жюри, а они решат, кто станет победителем. Но мы знаем, что проигравших не будет.

Редколлегия





№ 8-9 2011

Содержание

Ежемесячный научно-популярный журнал для детей среднего и старшего школьного возраста

Журнал отмечен дипломом лауреата Всероссийской литературной премии имени генералиссимуса А.В. Суворова



Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Учредитель

Русская школьная библиотечная ассоциация

Издатель

Русская школьная библиотечная ассоциация

Главный редактор

Т.Д. Жукова

Шеф-редактор

С.И. Савинков

Редакционный совет

С.О. Шмидт

Ю.А. Веденин

А.Г. Озеров

Л.В. Козмина

А.Ф. Киселев

Ю.Н. Столяров

В.В. Мишин

Г.В. Великовская

Дизайнер-верстальщик

О.Ю. Феоктистова

Корректор

А.А. Луховицкая

Адрес для писем:

107207 Москва, а/я - 42

Тел./факс: (495) 788-10-50

E-mail: kraeved54@mail.ru

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия

Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 г.
Отпечатано в ООО «Щацкая типография»
391550 Рязанская обл., г. Шацк, ул. Морина, д. 1
Формат 70x100 1/16. Тираж 2100 экз.
Подписано в печать 30.07.2011. Заказ №

Гигиенический сертификат

№ 77.99.60.953.Д.012279.10.09 от 20.10.2009 г.

Подписной индекс по каталогу «Роспечать» — 20249

Фото на обл.: памятник К.Э. Циолковскому, г. Москва,
Автор фото С.И. Савинков

РАБОТЫ ТВОИХ СВЕРСТНИКОВ

МАРИЯ РУДАНОВА

Кукольные чудеса3

ЕЛИЗАВЕТА НОВИЦКАЯ

Они здесь жили и творили...8

ФОТОКОНКУРС 20

ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА

ЕВГЕНИЯ ВЛАДИМИРОВА

Бутков Василий Васильевич22

ПОЛИНА ГОНЧАРОВА

Великий подвиг нашего земляка —
Фёдора Андриановича Полетаева25

КОНКУРС «ПЕРВОПРОХОДЦЫ КОСМОСА»

Л.А. ЛЕОНОВА

Юрий Алексеевич Гагарин
на Кольской земле27

ВЕРОНИКА ЗАВАДСКАЯ

Наш «Ястреб»35

ИРИНА ЕВСЕЕНКО

Герои нашего времени40

ИРИНА КОЗИНСКАЯ

К.Э. Циолковский. Он учил ребят
в Калуге47

АННА КАРАБЕЛЬНИКОВА

«Своя звезда...»53

АЛИСА ГОВОРОВА

Первопроходцы космоса56

ТОЧКА НА КАРТЕ — МОЯ РОДИНА

ИЛЬЯ КЛЫЧНИКОВ

Мытищи63

ЯНА ЛЮБЦОВА

Родному Венёву 640 лет72

КОНКУРС «НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ...»

СТАНИСЛАВ КОНОНКОВ

Памятник под Салтановкой79



Работы твоих сверстников



Об авторе

Мария РУДАНОВА,
Ученица 5 класса
школы № 77,
пос. Резинотехника,
г. Ярославль

Фото автора

Кукла известна с глубокой древности. Всюду, где бы ни селился человек, кукла — неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится загадка. Традиционные народные куклы служили ритуальными оберегами, являлись неперенными атрибутами праздничных обрядов.

Старый лоскут обретал в кукле новую жизнь. И не в той кукле, которую мама принесла из магазина, а в той, что сделала сама. Есть такая примета: когда дети много и усердно играют в куклы, в семье прибыль; если же небрежно обращаются с игрушками — быть в доме беде. Верили, что кукла охраняет детский сон и оберегает ребенка, поэтому она всегда рядом с ним — и в играх, и во сне.

МАРИЯ РУДАНОВА

КУКОЛЬНЫЕ ЧУДЕСА

В русской деревне в начале XX века тряпичная кукла была наиболее распространенной игрушкой. Она была в каждой крестьянской семье; в некоторых семьях кукол насчитывалось до сотни.

Пока дети были маленькими, кукол им делали матери, бабушки,

старшие сестры. С 5 лет любая девочка уже могла делать себе куколку.

Многие куклы передавались от матери к дочке, а дальше — внучке и правнучке. Красивая кукла, с любовью сделанная своими руками, была гордостью девочки и ее верной



Автор работы с куклами

подругой. Куклы рассматривались как эталон рукоделия. По ним судили о мастерстве и вкусе их владелицы.

Куклу наряжали, но лицо не рисовали. Такие куклы назывались безликими. По народным поверьям, кукла с лицом как бы приобретала душу и могла повредить ребенку, так как в нее могла вселиться нечистая сила. А безликая кукла являлась одновременно и оберегом.

В кукольных играх дети непроизвольно учились шить, вышивать, прясть, постигали традиционное искусство одевания. Игрушки никогда

не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики.

«Кто в куклы не играл — счастья не видал», — гласит народная пословица.

Считалось: если девочка в куклы не играет — будет плохой хозяйкой и плохой матерью.

В народной традиции кукла играла большую роль, она участвовала в обрядах и праздниках, оберегала людей и жилище от злых сил, избавляла людей от болезней.

Существовало много видов кукол, и каждый имел свое значение.



Простая, но изготовленная с большой любовью, кукла **Крупеничка**. Она имеет глубокий символический смысл. Ее обычно дарили на Коляду, Рождество и иногда на праздники, связанные с урожаем. Кукла обязательно наполнялась зерном, желательнее пшеницей или зерном всяких сортов одновременно, чтобы урожай был богатым на все виды зерновых культур. На Руси каша долгое время была основным видом питания, так как зерно имеет мощную жизненную силу, легко усваивается, доступно для возвращивания на территории славян. Коли именно земля дает урожай — родит, то и образ, дающий этот урожай, — женский.

Кукла Птица Радость замещает обряд Закликания Весны — этот обряд длился с 22 марта по 22 апреля. Обряд проводили замужние женщины. Для обряда женщины надевали яркие, нарядные одежды, украшения. Если во время обряда птица садилась на женщину, то считалось, что весь год у нее будет счастливым, удачным.

Кукла День и Ночь — символизирует сутки. Эта кукла — оберег жилища. Ее делали под Новый год. Она жила в доме, и хозяин и хозяйка разговаривали с куклой. Ежедневно утром ее поворачивали к себе светлой стороной, а вечером — темной. Утром обращались к светлой стороне с пожеланиями, просьбами, чтобы день был удачный в делах, благополучным. Вечером, перед сном, обращались к темной стороне — чтобы ночь прошла спокойно, чтобы все домочадцы проснулись живыми и здоровыми, отдохнувшими. Кукла оберегала всех домочадцев — охраняла их душевный настрой.



Кукла Крупеничка



Кукла Птица Радость



Кукла День и Ночь



Кукла Колокольчик

Кукла Колокольчик — оберег хорошего настроения. Родина этой куклы — Валдай. Оттуда пошли валдайские колокольчики. Звон колокола оберегал людей от чумы и других страшных болезней. Колоколь-

чик звенел под дугой на всех праздничных тройках. У куколки три юбки. А у человека три царства: медное, серебряное, золотое. И счастье складывается тоже из трех частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив. Даря куклу Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное, веселое настроение.

Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это необходимый атрибут древних обрядов. Мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, которые хранили в себе культурные традиции и обычаи Руси.

Многие с детства знают сказку Афанасьева «Василиса Прекрасная». Василисе помогала куколка,



сделанная руками матери. Это была тряпичная кукла-закрутка, самая распространенная игрушка. Появляясь на свет, первое, что видел в своей люльке новорожденный ребенок, — была кукла-закрутка, которую к его рождению делала мать. Бережно скручивая ткань, она как бы вкладывала в эту куклу любовь и ласку к своему ребенку, создавая своими руками тело куклы, руки, голову. Главной особенностью этой куклы является то, что делают ее без иголки. Сворачивая и завязывая ткань, не делают ни одного шва, вообще не касаются иголкой, ведь это подружка и берегиня, и колоть ее тело иголкой негоже...

Кукла Десятиручка — помощница женщине в делах. Многорукую куклу делали 14 октября на Покров, когда садились за рукоделие. Считалось, что хозяйка этой куклы будет также все быстро и ладно делать, как если бы у нее было десять рук.



Кукла Десятиручка

Только в России скручивают и наряжают из бересты маленькие куколки Берестушки.



Кукла Берестушка

Это оберег для дома от лихих людей, от пожаров, от врагов и от колдунов. Внутри куколки вкладывали написанную своими руками молитву. Располагали куколку над входом в дом, откуда могла прийти напасть, — над входной дверью или на окно, чтобы защитить домашних от зла.

Вот такие были куклы. И это лишь малая часть всего многообразия. Кукла имела магическую силу. Конечно, кто-то может сказать, что все это вымысел, но люди верили в это. Эти знания жили очень долго и передавались из поколения в поколение. Если человек верит и хочет видеть силу в простенькой, как кажется на первый взгляд, куколке, то эта кукла и станет для него магической.



Работы твоих сверстников



Об авторе

Елизавета НОВИЦКАЯ,
ученица 9 «А» класса
МАОУ СОШ № 9,
г. Калининград

Руководитель:

НИКИТИНА Лариса
Викторовна,
педагог-организатор
по краеведческой работе,
зав. библиотекой.
Фото автора

История города Калининграда — это история не только русского, но и немецкого города, она очень разнообразна, насыщена множеством событий. Каждый калининградец должен знать историю своего города, в том числе и его литературную жизнь. История развития русской литературы началась здесь в последний год войны, тогда в составе войск, ведущих бои за восточную Пруссию, находились многие известные писатели. Героизм и трагедия войны отразились в стихах А. Твардовского, в поэме «Прусские ночи» А. Солженицына, в прозе Л. Копелева. Первые литературные объединения появились на территории области уже в 1948 году.

На маршруте мы познакомимся с творчеством писателей В. Остена, Ю. Иванова, С. Снегова, заглянем в глубины веков, чтобы познакомиться с жизнью Э.Т. Гофмана. Завершим экскурсию посещением Кафедрального собора, в котором бывали все жившие, ныне живущие и приезжающие в наш город писатели.

На маршруте мы познакомимся с творчеством писателей В. Остена, Ю. Иванова, С. Снегова, заглянем в глубины веков, чтобы познакомиться с жизнью Э.Т. Гофмана. Завершим экскурсию посещением Кафедрального собора, в котором бывали все жившие, ныне живущие и приезжающие в наш город писатели.

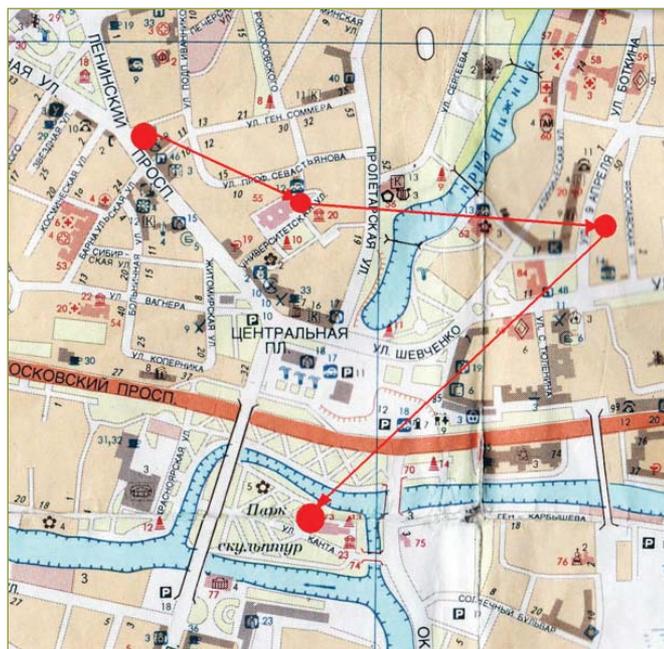


Схема маршрута



ОНИ ЗДЕСЬ ЖИЛИ И ТВОРИЛИ...

Ленинский проспект

Мы стоим около дома, в котором прошли последние годы писателя Всеволода Остена (1921–1989).

Остен Всеволод Викторович родился 23 октября 1921 года во Владивостоке. Стихи начал писать в детстве. Увлекался шахматами и боксом. Учась в 9 классе, получил первую премию в конкурсе на лучшее стихотворение о Красной Армии, организованном газетой «Красный моряк».

Осенью 1940 года поступил в Московское военно-инженерное училище. Посещал литературный кружок. В июле 1941 года был направлен на

фронт. Сражался в Запорожье, попал в окружение, воевал в партизанском отряде. Весной 1942 года попал в плен, бежал, но при переходе швейцарской границы был схвачен. Затем — тюрьма и концентрационный лагерь Маутхаузен (территория Австрии). Писал стихи и там. Из лагеря освобожден 5 мая 1945 года.

После войны прошел через фильтрационные лагеря. Служил в Хабаровском крае, работал с военнопленными в порту Ванино.

В 1949 году, демобилизовавшись, приехал в Калининград. Более тридцати лет проработал в областных и районных газетах. В 1959 году вышла его первая книга стихов «Я хочу



В этом доме
с 1965 по 1989 г.г.
жил и творил
писатель, фронтовик,
узник Маутхаузена

Всеволод Викторович Остен
(1921-1989)



В. В. Остен

рассказать». При жизни писателя вышло 4 его книги. В 1989 году в Москве выходит книга «Встань над болью своей», писатель увидел гранки этой книги, а вот готовый экземпляр ему положили в могилу. Скончался 31 июля 1989 года. Благодаря вдове писателя, в 1995 году в нашем издательстве вышел сборник В. Остена «Встань над болью своей». В октябре 2003 года на доме, где жил писатель, установлена памятная доска.

Вот такая небольшая биография... А ведь за этим — страшные, жуткие дни в Маутхаузене, где выжить не было никакой возможности. У Остена был девиз «Встань и иди», который помог ему выжить в плену, который в мирное время заставил его взяться за перо, чтобы поведать правду о тех страшных годах. Он считал это своим долгом: «Я остался жить и должен рассказать о том, что было!» — так начинается его книга «Встань над болью своей: рассказы

узника Маутхаузена». Уже первый рассказ дает представление о лагере — это ад. Как люди, которых превращали в животных, сумели сохранить веру, надежду, чувство дружбы — непонятно. В. Остен после 12 часов изнурительной, с побоями надсмотрщиков, работы в каменоломнях, после бесконечных экзекуций, возвращаясь в барак, писал стихи. Он писал их на обрывках бумажных мешков из-под цемента. Их приходилось прятать или просто заучивать, но память из-за голода не могла их долго хранить. Так родился цикл стихов: «За тысячу верст от родимого дома», «Дождь в каменоломне». Удивительна судьба у этих стихов: они считались автором утерянными, но спустя десятилетия оказалось, что польские товарищи сохранили эти «записки на мешках».





Университетская площадь, памятник И. Канту

Памятник своему земляку И. Канту жители Кёнигсберга установили в 1864 году. Автор памятника Х. Раух когда-то видел Канта. Во время Второй мировой войны немцы спрятали скульптуру в окрестностях города, дальнейшая ее судьба не известна, а на постаменте долгие годы стоял бюст Э. Тельмана. Когда был сделан новый памятник Тельману, пьедестал, на котором когда-то стоял памятник Канту, поместили на склад. В 1991 году, когда Калининградскую область «открыли» и издатель немецкого еженедельника Ма-

рион фон Дёнхофф узнала, что этот постамент сохранился, она пообещала Ю. Иванову, председателю калининградского отделения Фонда культуры, что в Германии сделают копию памятника Канту. И действительно, 27 июня 1992 года был вновь открыт памятник великому философу. Но сначала Юрию Николаевичу пришлось здорово поломать голову над тем, как провести скульптуру в Калининград, т.к. за провоз произведения искусства нужно было платить невероятно большую пошлину. Иванов придумал поместить фигуру в огромную фуру, замотать одеждой, которую везли как гуманитарную помощь, и таким образом провезти памятник в город.

Здесь, конечно, стоит рассказать о самом Ю.Н. Иванове. Он родился 8 июня 1928 года в Ленинграде.



Ю.Н. Иванов

Перед войной мальчик, страстный любитель книг о путешествиях, мечтал о море. Потом была война и блокада. Но и тогда, в страшную голодную зиму, обессиленный от голода мальчик мечтал о том, что выживет и будет юнгой на корабле. После гибели матери Юру вывезли на Урал в больницу для дистрофиков, где его нашел отец. Отец добился, чтобы Юра стал сыном полка. Так в 1945 году он оказывается в горящем Кёнигсберге, в составе музыкально-похоронной команды. По словам Ю. Иванова, «они много копали и мало играли». А потом был мир. Отец остался служить в Кёнигсберге, Юру демобилизовали. Он поступает учиться в девятый класс школы № 1. В этой школе учились в основном мальчики в военной форме со спортивными погонами. Книга Ю. Иванова «Танцы в крематории» повествует как раз о нашем городе в первые месяцы после войны. Там есть описание Университетской площади, на которой тогда, в 45-м, стояли черные руины университета, здание оперного театра и почти не разрушенный памятник Фридриху Вильгельму III.

Окончив школу, Юрий с отцом уезжает в Ленинград, где оканчивает институт им. Лесгафта, а потом была Камчатка, которую позднее Иванов опишет в повести «Сестра морского льва». И на Камчатке впервые будет напечатан рассказ Ю.Н. Иванова «В кратере вулкана». В 1957 году Ю.Н. Иванова переводят в Калининград возглавлять спорткомитет. Тогда же он получает квартиру на ул. Катина, 65. К великому сожалению, сейчас этот дом продают, а ведь там во дворе и в саду так много сделано руками писателя!

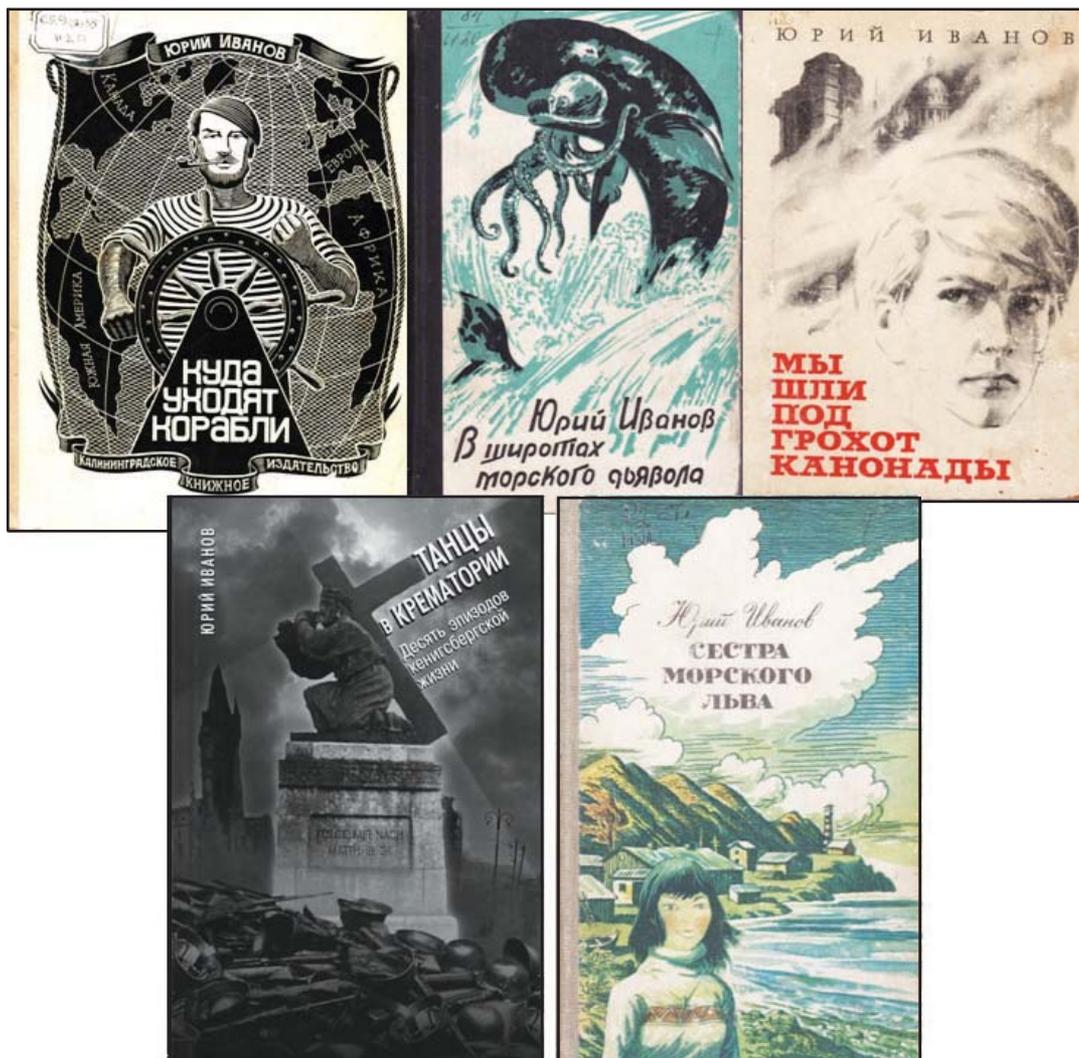
Но спорт, работа в кабинете не привлекают Юрия Николаевича, и он решает уйти в море. В первом же рейсе его ждет разочарование: одолевает морская болезнь, боцман загружает работой, нет никакой романтики. Об этом своем походе он позднее напишет в книге «В широтах морского дьявола». Первая книга, посвященная морю, выходит в 1962 году, это «Путь в тропики». Ю. Иванов писал всегда только о том, что видел, пережил. Море, о котором столько мечталось, влечет его постоянно, и книги начинают выходить одна за другой: «Золотая корифена», «Тайна черного камня», «Куда уходят корабли», «Острова на горизонте», «Вечное возвращение», «Торнадо». Молодого автора замечают в Москве, начинают печатать, в 1966 он становится членом Союза писателей.

Только в 50 лет Ю.Н. Иванов напишет книгу о войне, о блокаде. Он пережил это страшное время, а многие его друзья остались там, на Пискаревском кладбище.

Его книга «Мы шли под грохот канонады» обращена к подросткам. Эту книгу издадут позднее в Японии, и там она будет признана лучшей книгой года. А у нас в стране Ю.Н. Иванова заваливали письмами с вопросом, что стало с героями книги дальше. Иванов в это время познакомился с разведчиками, которые воевали на территории Восточной Пруссии, так появилось продолжение — «На краю пропасти».

В 1973 году Ю.Н. Иванов возглавил калининградскую писательскую организацию. Во многом благодаря ему местных авторов начинают активно печатать в калининградском



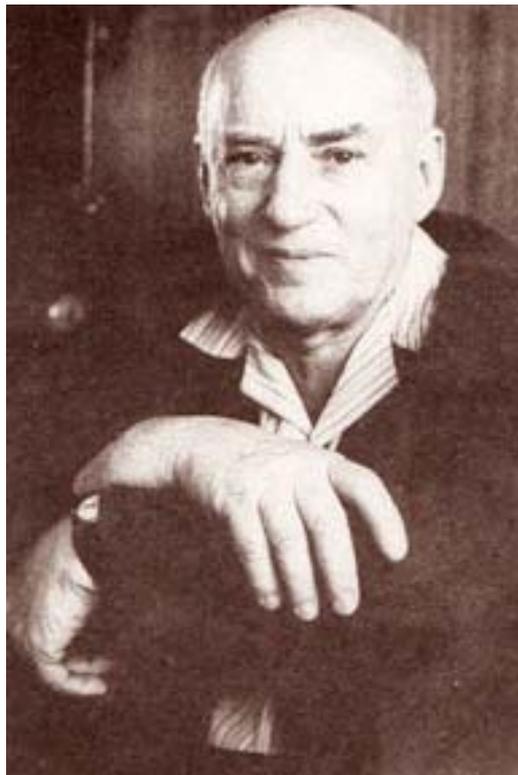


издательстве. А Юрию Николаевичу все мало «общественных нагрузок», и с 1987 года он становится председателем областного отделения российского Фонда культуры. По инициативе Фонда в городе установлен памятник А.С. Пушкину, создан музей Мирового океана и сохранен легендарный корабль «Витязь», открыт музей Брахерта в поселке Отрадном, начато восстановление Кафедрального собора. Юрий Николаевич первым сказал: «Хватит

вражды!» Он едет в Германию, приглашает в город М. Денхофф, которая привозит в дар городу барельефы С. Даха и Ю. Руппа и, наконец, памятник Канту. В день своей смерти 27 июля 1994 года Ю.Н. Иванов получит путеводитель «Кёнигсберг-Калининград», на немецком языке. Спустя 12 лет, в 2006 году, выйдет книга Ю. Иванова «Танцы в крематории», а в архиве лежат рукописи еще многих книг.

Улица 9 Апреля, дом № 34, памятная доска

Снегов Сергей Александрович (1910–1994) родился 5 августа 1910 года в Одессе. В 1927 году, защищая девочку, ударил учителя, за что был исключен из школы. Выкрал документы и поступил на физмат Одесского университета. Учась на третьем курсе физмата, стал преподавателем философии. В автобиографической повести «В мире иллюзий и миражей» Снегов пишет: «Три области, выбранные мною для грандиозных свершений, были философия, физика и художественная литература. Работа в первых двух областях едва не искалечила мне всю жизнь: будучи 21-летним доцентом кафедры философии Одесского университета, был изгнан с формулировкой "за отклонение от истин марксизма-ленинизма". В 1936 году, работая в Ленинграде на заводе, был репрессирован и провел в лагерях 17 лет».



С.А. Снегов



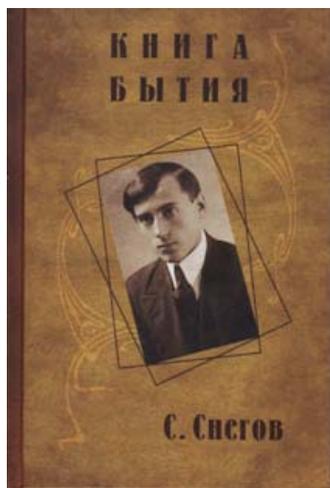
Улица 9 Апреля, библиотека

После освобождения и реабилитации Снегов в 1958 году избрал местом жительства город Калининград. К тому времени его повести появились в центральных журналах, а роман «В полярной ночи», опубликованный ранее в «Новом мире», был издан в Москве отдельной книгой. В Калининграде вышли его романы «Река прокладывает русло» и «В глухом углу». Большинство этих произведений основывались на впечатлениях отстроек Норильска, однако написанные уже тогда «Норильские рассказы» о ГУЛАГе, конечно же, не могли быть изданы. Казалось, Снегов вписался в литературную жизнь, стал одним из ведущих писателей Калининграда, его повести начали переводить на другие языки. Большой популярностью пользовалась его повесть «Прометей раскованный», в котором он рассказал о первооткрывателях ядерной энергии. Позже он продолжил эту тему, итогом стал выпуск большой повести о советских физиках «Твор-

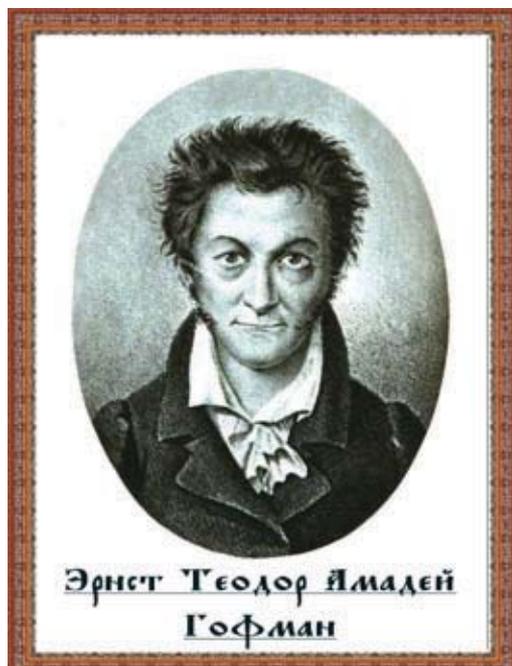
цы». Но судьба Снегова не была гладкой. В силу обстоятельств он не всегда мог говорить правду — в его семье было уже двое маленьких детей, ради которых он должен был быть осторожным. Но он никогда не лгал!

В одной из снеговских повестей — «Иди до конца» — есть эпизод, когда герой слушает «Страсти по Матфею» Баха и размышляет о Христе. Из-за этого эпизода Снегов попал в «черные списки» — его перестали печатать.

Не от хорошей жизни писатель, по-прежнему не желающий лгать, ушел в фантастику. За первый роман «Люди как боги» С. Снегову была присуждена престижная премия «Аэлита». Большой популярностью пользовались и другие его научно-фантастические книги: «Дом с привидениями» и «Люди и призраки». В 2007 году в библиотеке, около которой мы стоим, была презентация книги С. Снегова «Книга бытия». Дочь писателя Татьяна Ленская спустя годы после смерти отца сумела собрать разрозненные листы и отредактировать книгу.



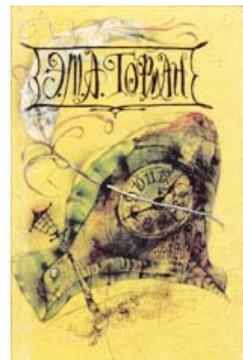
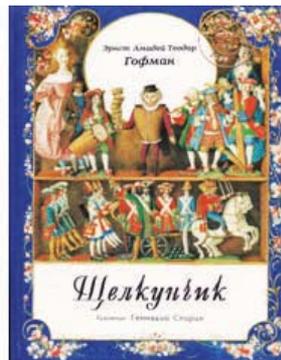
Сквер на перекрестке ул. Фрунзе, Клинической и Зарайской



Эрнст Теодор Амадей Гофман — замечательный немецкий писатель, подаривший миру «Щелкунчика», «Крошку Цахеса», «Кавалера Глюка». И этот великий немецкий писатель-романтик, композитор и художник, один из основоположников сказочной фантастики, родился и

20 лет прожил в Кёнигсберге! Он получил образование в Альбертине и сформировался здесь как личность.

Э.Т. Гофман родился 24 января 1776 года. Когда мальчику было всего 2 года, родители разъехались, и мать вернулась в дом к своим родителям, что в XVIII веке очень осуждалось. Воспитанием мальчика занялся дядя Отто Дефнер, который был очень строг и педантичен, что выводило веселого и шумного мальчика из себя. Теперь юному Гофману часто приходилось прятать свои мысли, раздваиваться: одна его часть как бы слушала дядю, а вторая витала в фантазиях. Тема двойничества проявилась потом в литературном творчестве Гофмана, а вслед за ним к ней обратились русские писатели — Гоголь, Достоевский. Мальчик был одарен музыкально, играл на скрипке и фортепьяно. Уже в 15 лет начал давать уроки и зарабатывать собственные деньги, за которые можно было не отчитываться перед дядей. Гофман влюбляется в музыку Моцарта и даже меняет одно из своих имен на имя Амадей. В 1792 году он поступил учиться в Альбертину, на юридический факультет, следуя по стопам отца.



Остров Канта

На месте, где мы сейчас стоим, до войны располагалось здание университета, в котором на юридическом факультете учился А. Гофман. Университет (Альбертина) был открыт в Кёнигсберге в 1544 году. Герцог Альбрехт считал, что возродить свое государство сможет, только если у него будет много образованных помощников. Он даже разрешил принимать учиться детей крестьян, если они будут показывать хорошие умения и навыки. К 100-летию университета Симон Дах, известный тогда поэт (одну из его песен — «Анхен из Тарау» — немцы поют и сейчас), написал оду, в которой и назвал университет Альбертиной в честь герцога. Спустя некоторое время это название стало официальным. Во время английской бомбежки 1944 года здание сгорело.

Гофман посещал лекции, а чтобы выйти из-под опеки дяди, давал уроки музыки. Особого старания к учебе не проявлял, так как мечтал стать композитором, даже позволял себе отпускать шутки после лекций И. Канта, считая его старым (Канту в это время было 68 лет) и не современным.



Альбертина. Фото нач. XX в.



Остров Канта. Современное фото



И. Кант

Здесь же, около собора, можно поклониться могиле великого философа. И. Кант (1724–1804) написал огромное количество философских трудов, включая самый знаменитый — «Критика чистого разума», был автором первого в мире учебника по географии. В его бумагах нашли даже одно стихотворение. Но личность этого человека так огромна, что рассказывать о нем надо отдельно.



Могилы И. Канта

Кафедральный собор

Кафедральный собор — одно из зданий, в котором много раз бывал Гофман. Собор и сейчас смотрится величественно, а во времена, когда здесь ходил молодой Гофман, он, конечно же, производил очень сильное впечатление. Судя по произведениям Гофмана, ему он казался весьма таинственным.

Здание это начали строить еще в начале XIV века в стиле готики. Именно здесь в 1525 году впервые в мире была прочитана лютеранская проповедь, с 1544 года собор стал приходской церковью университета. Здесь располагалась знаменитая Валленродская библиотека, которой,

конечно же, пользовался Гофман. Действие книги Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра» проходят именно в этой библиотеке. Вообще-то Гофман не любил Кёнигсберг и из-за невеселого детства, и из-за того, что ему запретили здесь встречаться с любимой. В то же время многие его произведения касаются именно Кёнигсберга или Пруссии — это и «Майорат», и «Крошка Цахес», и «Принцесса Брамбилла», и «Выбор невесты».

По образованию он был юрист, надежды на будущее связывал с музыкой, хорошо рисовал, но в историю мировой культуры он вошел как великий писатель. И я хочу призвать вас в удивительный мир



Кафедральный собор



повествований Гофмана: вы увидите, что жизнь этого волшебника слова продолжается.

Долгие годы после войны здание собора стояло разрушенным, но с 1990 года начинается его восстановление. Российские писатели приняли в этом самое активное участие. Ю. Иванов даже написал «Обращение к потомкам», которое было заложено в шпиль собора.

1 марта 2009 года исполнилось бы 85 лет калининградской писательнице М. Родионовой, которая ушла добровольцем на фронт, была радист-

кой в отряде морских десантников. Получила тяжелейшую контузию. После войны работала журналистом, написала несколько книг, среди них «Девчонка идет на войну». Она, конечно же, тоже стояла около собора и мечтала, что наш город отстроится, похорошеет. И вот надежды и мечты начинают сбываться.

Заключение

Вот и закончилась наша экскурсия. К сожалению, невозможно рассказать обо всех наших писателях-земляках — их много и они очень разные.

Я только коснулась творчества писателя В. Остена, невозможно перечислить даже всех жанров, в которых писал С. Снегов, особо надо говорить о Ю. Иванове, который, кроме того, что писал книги, очень много сделал для нашего города... Мне кажется, что назрела необходимость открыть в Калининграде литературный музей.

Журнал «Юный краевед» поддерживает эту идею, мы будем рады побывать в Литературном музее Калининграда. А отдельный уголок в нем надо посвятить русскому просветителю и писателю конца XVIII — начала XIX века А.Т. Болотову, ведь его творчество начиналось именно в Кёнигсберге.



Кафедральный собор



ФОТОКОНКУРС

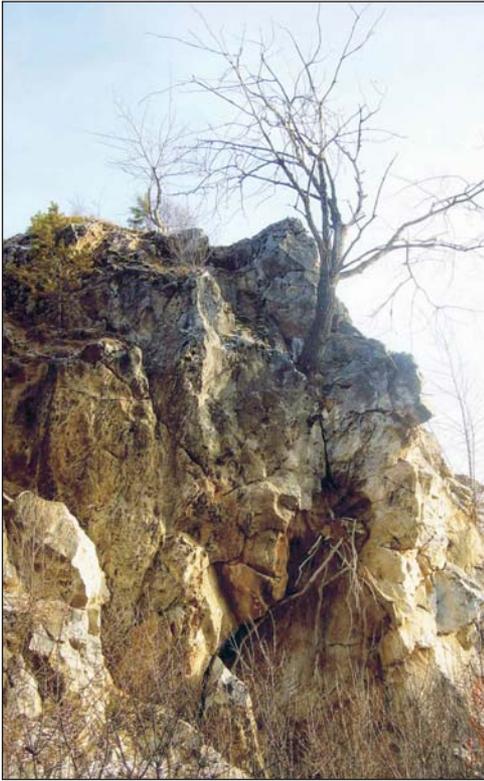
Дорогие ребята!
Мы продолжаем рубрику «Фотоконкурс».
Ждем от вас фотографии для журнала «Юный краевед».
Интересные работы будут опубликованы в журнале.
Авторам вышлем журналы.
Удачи вам!



«Праздник урожая в общине у духовных христиан (молокан)»

Автор: Болдырев Михаил, МОУ СОШ № 16,
с. Казьминское Кочубеевского района Ставропольского края





«А жить так хочется...»
Чеснокова Марина, уч-ца 10 кл.,
г. Заречный Свердловской обл.



Ростов Великий
Неверов Михаил, уч-к 8 кл.,
г. Знаменск Калининградской обл.



Ростов Великий
Неверов Михаил, уч-к 8 кл., г. Знаменск Калининградской обл.



Великая Победа



Об авторе

Евгения ВЛАДИМИРОВА,
ученица 10 «Т» класса,
лицея № 35
им. В.В. Буткова,
г. Калининград

Руководитель:

РАСПОРОВА
Екатерина Райгольтовна,
библиотекарь лицея № 35
им. В.В. Буткова,
г. Калининград.
Фото автора

Как часто мы задаёмся вопросом о том, всё ли мы знаем о советских героях, чьи подвиги, совершенные в годы тяжелой войны на фронте и в тылу, смогли освободить и сделать независимой нашу Родину? Для того чтобы сохранить память об уже ушедших героях, в нынешнее время улицам и школам наших городов присваиваются их святые имена.

ЕВГЕНИЯ ВЛАДИМИРОВА

БУТКОВ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

Мне хотелось бы рассказать о Герое Советского Союза Буткове Василии Васильевиче, чьё имя с гордостью носит лицей № 35 города Калининграда.

Бутков Василий Васильевич (1901—1981) прошёл славный путь от рядового бойца до гвардии генерал-полковника танковых войск, был командиром 1-го танкового Краснознамённого Инстербургского корпуса.



В 1918 году, будучи восемнадцатилетним юношей, Василий Васильевич ушёл добровольцем на фронт, вступил в ряды Красной гвардии. В Великую Отечественную войну был начальником штаба.

Особенно ярко он проявил себя, когда командовал 1-м Инстербургским Краснознамённым танковым корпусом. Именно благодаря правильной стратегии и тактике, выработанной генералом Бутковым в сложной боевой обстановке, танковый корпус совершил ряд блистательных операций. В январе 1945 года в ходе Инстербургско-Кёнигсберской операции корпус совершил отважный рейд по тылам противника, в результате которого были повреждены важные коммуникации, захвачено несколько мостов, при этом уничтожено 79 танков и штурмовых орудий, свыше 500 автомашин, взято в плен около 1500 гитлеровцев.

За проявленное мастерство управления войсками в ходе этой операции, личное мужество и героизм в 1945 году генерал-лейтенант танковых войск Василий Васильевич Бутков был удостоен звания Героя Советского Союза. Также награждён 3 орденами Ленина, 4 орденами Красного Знамени, 2 орденами Суворова 2-й степени, 2 орденами Красной Звезды, медалями, иностранными наградами.

Бутков Василий Васильевич умер 24 июня 1981 года в Москве.

В 1985 году в память о видном советском военачальнике, Герое Советского союза, участнике Восточно-Прусской операции, генерал-пол-



Памятник В.В. Буткову.

Фото автора

ковнике танковых войск одна из улиц города Калининграда стала носить имя Генерала Буткова. Имя этого отважного героя с гордостью носит и наш лицей. Сын В.В. Буткова присутствовал на торжественном открытии памятника, передал на хранение в школьный музей личные вещи отца: папаху и полевую книжку.

Мы, лицеисты, гордимся тем, что наш лицей носит имя В.В. Буткова.



Об авторе



Полина ГОНЧАРОВА,
ученица 9 класса,
СОШ № 6,
г. Скопин,
Рязанская область

Руководители:

ФРОЛОВА А.В.
учитель русского языка
и литературы,
РИМСКАЯ Л.В.
заведующая библиотекой,
МОУ СОШ № 6, г. Скопин

2 февраля 1945 года под итальянским посёлком Канталупо совершил свой бессмертный подвиг Фёдор Полетаев, уроженец села Катино, Национальный герой Италии, Герой Советского Союза.

ПАРТИЗАН «ПОЭТАН»

«Хотелось вернуться, хотелось жить,
Победу встретить, детей растить.
Но я в далёкой альпийской стране,
Друзья-партизаны верят мне.

И вот Канталупо. Каратели. Вой.
Я должен, обязан рискнуть собой,
Ведь тут старики, дети, юноши, матери —
Нельзя, чтоб их встретили пули карателей».

Он встал и поднялся, русский герой,
Крикнул: «Ребята, вперёд, за мной!»
Все поднялись, чтобы дрогнул враг...
Но ранен смертельно русский солдат.

Из боя того не вернулся один.
А кто он — поляк, или чех, иль грузин,
И как его имя, где жил он, как жил,
В отряде никто у него не спросил.

Неизвестного героя чужой земли
В последний путь итальянцы несли.
А разве важно: он свой иль чужой?
Он, Поэтан, — всенародный Герой.



ВЕЛИКИЙ ПОДВИГ НАШЕГО ЗЕМЛЯКА — ФЁДОРА АНДРИАНОВИЧА ПОЛЕТАЕВА



Ф.А. Полетаев

Фёдор Андрианович Полетаев родился 14 мая 1909 года в селе Катинo Скопинского уезда (сейчас Скопинский район) в крестьянской семье. С самого детства он начал работать, помогая семье, а после революции проходил службу в Красной Армии, в артиллерийской батарее. Затем он попал в Красноярский край и лишь в 1935 году вновь оказался на рязанской земле, работал в колхозе, на машинно-тракторной станции. Перед войной Полетаев жил с семьёй в деревне Петрушино неподалёку от

районного центра Горлово. 17 августа 1941 года его призвали на фронт, после чего Фёдор Полетаев был зачислен в 9-ю гвардейскую Краснознамённую стрелковую дивизию.

Летом 1942 года дивизия, которая вела бой на реке Дон, попала в окружение, после чего раненый солдат был взят в плен. Он прошёл концентрационные лагеря, которые находились в Польше, Югославии и в Италии. В 1944 году Фёдор Полетаев с двумя военнопленными совершает побег из лагеря, расположенного вблизи Генуи, и присоединяется к итальянским партизанам Лигурии. В этот период Полетаев участвует в войне под именем Фёдора Поэтана. В отряде партизан его называют не иначе как русским богатырём, гигантом Фёдором.

2 февраля 1945 года во время одной из карательных операций фашистов у небольшого посёлка Канталупо разгорелся бой. Партизаны оказывали ожесточённое сопротивление. Численное преимущество войск противника не давало надежды на победу, но именно в этот момент Полетаев показал своё мужество, за которое его впоследствии будут помнить в Италии, — он бросился вперёд, вызывая огонь на себя, чем ошеломил карательные войска, и этого казалось достаточно, чтобы партизаны ринулись в атаку,



Монумент Ф. Полетаеву

следуя примеру Фёдора Полетаева. В этом бою Полетаеву пуля пробила горло. Он погиб.

Герой был похоронен со всеми почестями на кладбище в местечке Рокетта. Позднее прах его был торжественно перенесён на генуэзское кладбище Стальено. На могиле надпись: «Фёдор Александр Поэтан. 2/2-1945».

25 мая 1947 года в Генуе советскому консулу были вручены для передачи семье Героя награды: золотая медаль «За военную доблесть» на синей муаровой ленте и бронзовая пятиконечная звезда — знак бойца Гарибальдийской партизанской бригады. На обратной стороне медали выгравировано имя — Фёдор Александр Поэтан. Эту награду Итальянского сопротивления в самой Италии получили только два иностранца.

Долгое время Фёдор Полетаев оставался неизвестным героем, так как его фамилия была искажена партизанским писарем и записана на итальянский манер — Поэтан.

И только через 17 лет после войны в нашей стране стало известно о подвиге Рязанского парня — благодаря писателю-фронтовику Сергею Смирнову, опубликовавшему в 1962 году в журнале «Огонёк» очерк «Тайна Фёдора Поэтана». По найденным Смирновым фотографиям, свидетельствам было выяснено, что Национальный Герой Италии не кто иной, как рязанский колхозный кузнец, советский воин-гвардеец Фёдор Полетаев. В Италии ему установлено несколько памятников. Звание Героя Советского Союза ему было присвоено 26 декабря 1962 года посмертно. В Рязани в честь героя-земляка 11 февраля 1963 года назвали одну из улиц, а в 1970 году установили памятник.

Мы не знаем, как бы сложилась жизнь героя, если бы он уцелел, поскольку судьба вернувшихся из плена советских солдат и офицеров трагична. Но в памяти многих он остался героем, который мужеством и отвагой подает пример не одному поколению россиян и итальянцев.





Конкурс «Первопроходцы космоса»



Об авторе

Л.А. ЛЕОНОВА,
воспитатель
подготовительной
группы МДОУ № 32
«Олененок»

12 апреля весь мир отмечает **День авиации и космонавтики**. Это особенный день — день триумфа науки и всех тех, кто сегодня трудится в космической отрасли. **12 апреля 1961 года** гражданин СССР майор **Ю.А. Гагарин** на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов.

Л.А. ЛЕОНОВА

ЮРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ГАГАРИН НА КОЛЬСКОЙ ЗЕМЛЕ



Ю. Гагарин в дни службы

В Мурманской области особое отношение к Юрию Гагарину — именно здесь он начинал свою военную службу на Северном флоте.

С 28 ноября 1957 года лейтенант, летчик-истребитель 769-го истребительного авиационного полка ВВС Северного флота Ю.А. Гагарин жил в поселке Новое Луостари (ныне Корзуново) Печенгского района Мурманской области.

Север сразу просеивает людей, сортирует, распределяет по характерам, склонностям, качествам. Гага-

рин со своими друзьями — Валентином Злобиным и Юрием Дергуновым — уехали из Москвы на этот немислимо далекий Север. Они добрались до штаба, получили направление и поехали к месту службы в дальний гарнизон. К месту назначения добрались далеко за полночь, но в гарнизонной гостинице их ждали. Утром, после завтрака, явились к командиру. Подполковник напомнил о традициях подразделения и пожелал им быть достойными наследниками боевой славы его ветеранов. После первых бесед со старожилом Севера Леонидом Даниловичем Васильевым Гагарин понял, что здесь, на Севере, мало одного умения летать, надо уметь управлять самолетом в непогоду, да еще ночью. На Севере, в сложнейших условиях Заполярья, люди особенно ценят дружескую поддержку, взаимовыручку.

Так началась настоящая летная служба в Заполярье. А в марте, когда солнце по несколько часов стало появляться в северном небе, начались полеты. В третий раз все с самого начала: сперва «вывозные» полеты, затем «провозные» и лишь после этого — самостоятельные. Молодых офицеров учили работать в особых полярных условиях: тут, на Севере, летать было намного сложнее, чем раньше.

Первый «провозной» полет. Юрий Гагарин посадил самолет точно у знака. И, конечно, в числе первых он получил разрешение на самостоятельный вылет.

Кто был, тем более летал, на Севере, тот знает, что погода там очень капризна и переменчива. Так было и тогда, когда Юрий Гагарин первый раз пошел в самостоятельный полет.

А вскоре в «боевом листке» сообщалось: «Сегодня лейтенант Юрий Гагарин в сложных метеорологических условиях совершил первый самостоятельный полет на реактивном самолете...» Напряженные занятия, ночные учебные тревоги, новая техника и подготовка к полетам — все это требовало сил, выдержки, навыка. Морская авиация слабых не любит. Оказывается, даже после двух лет учебы не так просто с одного захода «обстрелять» цель, особенно наземную. Объективная лента кинофотопулемета неизменно фиксировала все его промахи и ошибки. И Юрий вновь садился за учебники. «Я никогда не жаждал приключений и опасностей ради них самих», — сказал как-то Гагарин.

А вскоре произошло событие, которое едва не стоило Гагарину жизни. Был обычный летный день. Юрий шел в дальний маршрут для отработки полета по приборам. Он выполнил задание и тут только заметил, что видимость резко упала, мгла окутала все вокруг. Смазались и стали едва различимы даже знакомые очертания берега, фиордов и островов. Навалился циклон. Юрий запросил аэродром. Тут же он услышал в шлемофоне встревоженный голос руководителя полетов: «"Кедр", немедленно возвращайтесь. "Сосна" закрыта. Сообщите запас горючего!» Юрий посмотрел на прибор. Зеленая светящаяся стрелка приближалась к красной черте. Двигатель заглатывал остатки топлива. Юрий вспомнил, что затянул с одним упражнением. Немного не рассчитал... Высотомер показывал три тысячи метров. Он взял ручку на себя. Машина начала медленно караб-



каться вверх. Теперь главное выдерживать курс. Внизу скалы. Они изредка видны в просветах облаков. Знакомые очертания. Юрий взглянул на карту и мысленно сделал расчет. Земля помогала ему. Все остальные машины уже вернулись, и руководитель полетов — опытный воздушный ас — теперь непрерывно вел только его самолет. Он сообщил



Ю. Гагарин

скорость и направление ветра, спросил о режиме двигателя, сказал, что нужно делать. Стрелка прибора остановилась в нескольких делениях от красной черты. Юрий шел по радиоприводу и чувствовал, что под ним уже аэродром. Но вокруг был сплошной мрак.

«"Кедр", вы правильно зашли на полосу! Почему набрали высоту? Рассчитайте еще раз посадку. Спокойно». «Я не видел полосы. Захожу еще раз!» — Юрий круто развернулся и снова пошел на посадку. Выпущены шасси.

Он не видел ни красных огней «подхода», ни зеленых огней «входных ворот». Только слабые голубоватые пятна прожекторов упирались во мрак. Но вот в разрыве снежной мглы призрачно мелькнуло серое полотно полосы и едва заметные бусинки огней вдоль нее. Юрий резко убрал газ и круто пошел вниз. Плюхнулся. Привычный толчок обрадовал его. Есть земля! Но самолет немного косо вышел на полосу. Последним напряжением воли Юрий чуть

довернул машину. Все. Он выключил зажигание. Машина еще несколько секунд бежала по бетону, а затем начала притормаживать. Когда она встала, Юрий взглянул на указатель горючего. Стрелка стояла на нуле, чуть-чуть за красной чертой... Гагарин расстегнул куртку и платком вытер лоб. Видно, не зря говорят, что в таких полетах у пилотов сгорает кусочек сердца. Теперь, когда все уже было позади, к Юрию вернулось обычное расположение духа. Он был возбужден, но ноги чуть дрожали, то ли от усталости, то ли от перенесенного напряжения. Руководитель полетов крепко пожал Юрию руку: «Молодец! Быстро сориентировался. И действовал смело. А смелым сопутствует удача».

4 октября 1959 года Ю. Гагарин подал рапорт о зачислении в группу летчиков-испытателей новой летательной техники (отряд космонавтов), покинул Север 11 марта 1960 года.

Второй раз Ю.А. Гагарин прибыл в Заполярье 10 декабря 1965 года —



Пионерки приветствуют Ю.А. Гагарина в ДК им. С.М. Кирова

чтобы вручить Мурманскому обкому ВЛКСМ переходящее Красное Знамя за шефство над Северным флотом. Тогда он уже был первым в мире летчиком-космонавтом. В Мурманске в течение четырех дней полковник посетил атомный ледокол «Ленин», областной краеведческий музей, рыбокомбинат, морской торговый и рыбный порты, траулер «Поллукс», транспортный рефрижератор «Алексей Венецианов», встретился с комсомольским активом, а также с пионерами и школьниками Мурманска во Дворце культуры и техники им. С.М. Кирова. Кроме этого, он побывал в Североморске, на кораблях и в подразделениях Северного флота, 11 декабря он посетил флотилию подводных лодок и

вышел в море на АПЛ К-35. Ю.А. Гагарин посетил и другие воинские части, в том числе авиационную, в которой проходил службу.

Из воспоминаний ветерана мурманского комсомола Виктора Петровича Курпякова: «В ДК Кирова была встреча с молодежью Мурманска. После торжественной части Гагарин вышел в танцевальный зал. Мурманские девчата пригласили его танцевать. Это была бесконечная карусель! Гагарин — веселый, обаятельный, грациозный даже в непривычном гражданском костюме, никому из девушек не отказывал, — смеется Виктор Петрович. — Минут 20 кружился этот хоровод красавиц и космонавта. Нам, организаторам, пришлось помочь ему



выбраться из этого цветника. А в конце встречи даже прибегли к уловке, чтобы избежать давки, — вывели Гагарина не через центральный вход, где ждали Мурманчане, а через задние "театральные" ворота».

Североморцы хранят заявление первого космонавта с просьбой принять в партию.

«В течение двух лет, с 1957 по 1959, Гагарин служил в 769-м истребительном авиационном полку 122-й истребительной авиационной дивизии Северного флота, — рассказывает главный хранитель фондов музея Надежда Хайрузова. — В 60-е годы политотдел ВВС Северного флота передал нам на хранение парашют, с которым... будущий покоритель космоса совершал учебные прыжки, когда служил в Луостари. Также у нас в фондах хранится измерительный прибор — осциллограф, которым пользовался Гагарин.

И, наконец, уникальный экспонат — оригинал заявления Юрия Гагарина с просьбой принять его кандидатом в ряды коммунистической партии. В музее Северного флота,

кроме описанных, есть еще много экспонатов, посвященных Гагарину и покорению космоса. Например, книга Юрия Алексеевича "Дорога в космос" с дарственной надписью, знамя полка, где служил первый космонавт, письма к нему северных детей, плакаты того времени».

Из дома, в котором первый космонавт планеты жил во время службы в морской авиации, сделали уникальный Музей Юрия Гагарина.

В поселке Сафоново Мурманской области находится Дом-музей Юрия Гагарина. Здесь в семье Гагариных родилась первая дочь — Елена (10.04.1959 г.).

Деревянное здание много лет назад было доставлено из Луостари и установлено на территории музейного комплекса флотской авиации. В одной части домика восстановлены обстановка бытовых помещений и комнаты, в которой жила семья Гагариных.

«Валентина Ивановна Гагарина рассказывала, что когда они уезжали из Заполярья, то все вещи раздали соседям. Поэтому экспонаты мы



Музей

подобрали сами, — рассказывает хранительница музея Евгения Собакарь. — А во второй половине дома собрана экспозиция о жизни Юрия Алексеевича от рождения и до последних дней. Там есть личные вещи — погоны, перчатка, ручка, несесер космический. Много у нас фотографий, документов, космическое питание даже есть».

Сергей Буянов — мурманский предприниматель и меценат — выделяет средства на содержание домика Гагарина. Однако только его усилий явно недостаточно. Но возможно, скоро проблема решится кардинально — губернатор добивается превращения этого музейного комплекса в филиал Центрального музея ВМФ. Это позволит получить достойное федеральное финансирование и решить назревшие проблемы.

Морские летчики открыли памятную доску Гагарину в Мурманской области.

Представители командования Северного флота, региональной власти, военнослужащие частей морской авиации открыли мемориальную доску Юрию Гагарину на стене дома-музея первого космонавта планеты в поселке Сафоново Мурманской области.

«Мы очень горды тем, что человек, первым совершивший полет по околоземной орбите, — наш земляк, летчик-североморец, служивший на Кольской земле. Поэтому сегодняшний праздник, признанный ООН международным, особенно близок и дорог всем жителям Мурманской области», — сказал на церемонии открытия губернатор Дмитрий Дмитриенко.



Мемориальная доска



После знаменитого полета Гагарин написал в книге «Дорога в Космос»: «Я служил в рядах летчиков-североморцев и горжусь этим». Теперь эти слова космонавта высечены на мемориальной доске.

Те, кто встречался с Гагариным на мурманской земле, вспоминают, что быт в доме был устроен очень просто. В одном из подсобных помещений хранились дрова, которые Гагарин заготавливал сам. Рядом с подсобкой расположена ванная комната, кухня с печкой и комната, где проживала семья. Обстановка в комнате была воссоздана и подобрана по воспоминаниям супруги Валентины Ивановны.

В День космонавтики в Мурманской области проводится множество мероприятий, посвященных 50-летию первого полета человека в космос: открываются выставки, проводятся литературные встречи и вечера памяти, на которых своими воспоминаниями о Гагарине делятся люди, знавшие его лично.

Дню космонавтики посвящается...

В день 50-летия первого полета человека в космос в Мурманской области, где первый космонавт планеты начинал свою службу и откуда он ушел в космонавты, было организовано много праздничных мероприятий.

В их числе:

— Книжная выставка «Космонавтика: 50 лет + будущее» (г. Мурманск, областная специальная библиотека для слепых). На выставке представлены книги из фонда библиотеки, которые напечатаны крупным шрифтом, изготовлены в релье-

фно-точечной технике, а также «говорящие» книги.

— «Все выше и выше, и выше» — слайд-шоу ко Дню космонавтики. Мероприятие учащихся школы № 7 (г. Оленегорск, отделение дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов).

— Литературный вечер «Под звездным небом Гагарина...», посвященный 50-летию полета Юрия Гагарина в космос (г. Мурманск, областная универсальная научная библиотека).

— В программе вечера состоялась встреча с членами астрономического общества «Орион». На вопросы о космосе, звездах и планетах ответил председатель общества Виктор Трошников.

— Презентацию «Юрий Гагарин и Кольский Север» представили участникам встречи специалисты отдела краеведческой и саамской литературы Мурманской областной универсальной научной библиотеки.

— Свои знания в области освоения космического пространства проверил каждый, кто стал участником викторины «Меж звезд и галактик».

— Вечер, посвященный 50-летию полета в космос Юрия Гагарина, с участием представителей Ассоциации исследователей Арктики, студентов МГПУ, ветеранов войны, людей, лично встречавшихся с Ю. Гагариным (г. Мурманск, атомоход «Ленин»).

— В Мурманском областном краеведческом музее состоялось открытие выставки, посвященной этому событию.

— В большом зале Мурманской областной филармонии состоялся торжественный вечер, посвященный полету Ю.А. Гагарина. Почетным и

желанным гостем на этом вечере стала легендарная Марина Лаврентьевна Попович.

— 10 апреля вместе с членом Центрального Совета Союза советских офицеров генерал-майором авиации Борисом Александровичем Жихоревым Марина Лаврентьевна Попович совершила поездку в пос. Корзуново, где когда-то проходил службу летчик Ю.А. Гагарин. Созданное здесь отделение Союза советских офицеров добилось права носить почетное имя первого в мире космонавта, в прошлом своего боевого товарища — советского офицера, коммуниста.

— В этот же день был совершен своеобразный автопробег «Мурманск — Сафоново — Североморск — Мурманск».

Имя Юрия Алексеевича Гагарина не забыто на нашей Северной земле. Во многих городах Кольского полуострова есть улицы, носящие его имя.

А в городе Оленегорске есть улица Космонавтов, названная в честь всех героев, покоривших космос.



Рисунок Терещенко Вероники, 6 лет



Рисунок Мельникова Вани, 6 лет





Конкурс «Первопроходцы космоса»



Об авторе

Вероника ЗАВАДСКАЯ,
ученица 5 «Б» класса
гимназии № 3,
г. Волгоград

ВЕРОНИКА ЗАВАДСКАЯ

НАШ «ЯСТРЕБ»



В.Ф. Быковский

Чем старше мы становимся, тем чаще взрослые задают нам вопрос: «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?». Я и мои одноклассники пока точно не знаем этого, ведь нам всего 11 лет. Но большинство мальчиков мечтают о бизнесе или политике, так как это очень престижно и прибыльно. А вот папа рассказывает мне, что в его детстве все мальчики мечтали стать космонавтами... Честно говоря, я даже подумать не могла, что обычный мальчик, который ничем не выделяется из толпы своих сверстников, может мечтать, стараться и в итоге исполнить свое желание и стать космонавтом. Так не бывает, это как в сказке — фантастично и очень-очень далеко от реальной жизни...

И вот тогда папа рассказал мне о судьбе простого русского мальчика Валерия Быковского, который родился 2 августа 1934 года в городе Павловском Посаде Московской области. В детские годы он почти не выделялся среди других детей своего большого дома. Внешне он выглядел щупленьким, худеньким, но был бойким и отчаянным мальчиком. Учиться Валерий начал в сорок втором году, в самое тяжелое для нашей страны время. Учился он хорошо и с удовольствием участвовал в работе школьных кружков.

Валерий, хоть и выглядел худеньким, однако был сильным, выносливым. С раннего возраста он увлекся футболом, хоккеем, волейболом, хорошо играл в городки.

И жизнь этого мальчика ничем не отличалась от жизни миллионов других детей. И я все удивлялась: где же все-таки начинается та «лестница», которая привела его к встрече с космосом? Честное слово, папа описывал самого обычного мальчика, какие есть и в нашем классе... В ответ папа только чуть-чуть улыбнулся и продолжил.

В июне 1952 года, когда Валерий окончил 10 классов мужской средней железнодорожной школы № 1 города Москвы, он уже учился в Московском аэроклубе ДОСААФ, где и получил право пилотировать самолет. Вот это простое мальчишеское увлечение небом и самолетами и повлияло на всю его дальнейшую жизнь!

Как и следовало ожидать, в 1953 году Валерий окончил 6-ю военную авиационную школу первоначальному обучения летчиков, а в 1955 году — Качинское военное авиационное

училище летчиков имени А.Ф. Мясникова.

В истребительном полку Московского округа ПВО Быковский прослужил всего пять лет, и тогда случилось именно то, о чем грезил миллионы мальчишек нашей страны, да и всего мира, я думаю. В 1960 году он был зачислен в отряд космонавтов (1960 Группа ВВС № 1).

Дальше папа прервал свой рассказ и сказал, что если мне интересна дальнейшая жизнь Быковского, то я могу найти всю информацию в Интернете. Конечно же, я так и поступила. Ведь именно с этого момента и начиналось все самое интересное. По-моему, этот период в жизни будущего космонавта можно сравнить с положением Золушки, которая неожиданно попала на королевский бал. Это был тот самый миг, который превратил молодого советского летчика во всемирно известного «Ястреба».

В день представления вновь прибывших будущих космонавтов первый начальник Центра Е. Карпов сказал про Быковского: «Вы не глядите, что он худ и бледен, зато этот человек обладает таким мощным зарядом энергии, какому может позавидовать любой спринтер при старте». Позднее все перешли в бассейн под крышей, и Быковский на деле подтвердил слова своего начальника: он опередил всех и без всяких команд начал выполнять сложные прыжки, и очень успешно.

В отряде космонавтов Быковский на первых порах производил впечатление человека, который, казалось, не мог больше минуты слушать наставления педагогов. Но, как говорится, с ходу выполнял, что от





Первопроходцы космоса (слева направо: А. Николаев, П. Попович и В. Быковский крайний справа)

него требуется. А потом, особенно выполнив очередное сложное задание, мог крепко заснуть... Постепенно все привыкли и к его проворству, и к его проделкам.

Первый свой полёт в космос Валерий Федорович совершил командиром корабля «Восток-5» с 14 по 19 июня 1963 года. Продолжительность этого полёта составила 4 суток 23 часа 6 минут. Полёт проходил совместно с полётом корабля «Восток-6», пилотируемого Валентиной Терешковой. Валерий Быковский был первым космонавтом, который пробыл в космосе, выполняя сложную программу, пять суток, он единственный, кто тогда выполнил групповой полет с космонавтом-женщиной.

Мало кто знает, что старт Валерия Быковского, намеченный на 12 июня, из-за солнечной активнос-

ти был перенесен сначала на 13, а затем на 14 июня. Всех восхищало самообладание, выдержка и спокойствие Быковского. Казалось, что он даже не проявлял особого интереса к причинам задержки, его доклады звучали четко, данные телеметрии подтверждали, что космонавт чувствует себя нормально. Немалая заслуга в этом и Юрия Гагарина. Он был на связи с «Ястребом», шутил, балагурил, включал трансляцию музыки, объяснял задержку старта разными мелочами.

После своего первого полета Быковский сразу начал успешно догонять в учебе своих товарищей по академии, одновременно продолжал, тоже не без успеха, тренироваться на специальных стендах и тренажерах, изучать новую технику и, конечно же, входить в обычный ритм физической подготовки.

Он проходил подготовку к полетам на кораблях типа «Союз» по лунной программе СССР. Был назначен командиром экипажа корабля «Союз-2», старт которого планировался на 24 апреля 1967 года. Программа полета корабля «Союз-2» предусматривала стыковку с кораблем «Союз-1» (стартовал 23 апреля 1967 года) и переход двух членов экипажа «Союза-2» через открытый космос в корабль «Союз-1». Из-за технических проблем, возникших на корабле «Союз-1», старт корабля «Союз-2» был отменен.

Во втором своём космическом полёте с 15 по 23 сентября 1976 года Быковский был командиром корабля «Союз-22». Полёт продолжался 7 суток 21 час 52 минуты 17 секунд и проводился в рамках программы «Интеркосмос». В ходе полета была испытана и отработана многозональная фотокамера МКФ-6, изготовленная в ГДР.

Вот что говорил Юрий Гагарин о Быковском: «Он очень целостный человек, долгие годы ощущавший тепло и заботу родителей, способный на многое. Он не так разбросан, как может показаться. Если задастся какой-то целью — он обязательно достигнет ее. Мне почему-то кажется, что именно он дольше всех из нас будет летать».

Юрий Алексеевич оказался прав, ведь только Горбатко и Быковский из первого набора космонавтов трижды побывали в космосе. Валерий Федорович, будущий дважды Герой Советского Союза, пришел в отряд в возрасте 26 лет, а свой третий полет он совершил, когда ему было 44 года. Поистине это был подвиг!

Третий полёт совершил в качестве командира советско-немецкого экипажа на корабле «Союз-31» (26 августа — 3 сентября 1978 года) для работы на борту орбитальной станции «Салют-6», возвратился на корабле «Союз-29», весь полёт продолжался 7 суток 20 часов 49 минут 4 секунды.

За три рейса в космос он налетал в общей сложности 20 суток 17 часов 47 минут 21 секунду.

В 1965–1969 годах Быковский возглавлял группу советских космонавтов, готовившихся по советским программам облёта Луны Л1/«Зонд» и посадке на неё ЛЗ. Полёт пилотируемого корабля «Зонд-7» по лунно-облётной программе был предварительно назначен на 8 декабря 1968 года. По предварительным назначениям, Быковский был командиром главного экипажа. Но полёт был отменён. Дело в том, что предыдущие беспилотные полёты кораблей «Зонд» (Л1) были полностью или частично неудачными из-за необработанности корабля и ракеты-носителя «Протон». Приоритет остался за США: «Аполлон-8» в запланированные сроки совершил пилотируемый облёт Луны.

Быковский также был командиром одного из экипажей, которые должны были выполнить экспедиции на Луну с высадкой на неё командира экипажа по параллельной лунно-посадочной программе, которая также была отменена ввиду полного проигрыша СССР в «лунной гонке» после успешной высадки американцев на Луну на «Аполлоне-11» в июле 1969 года.

В 1983 году к 20-летию юбилею первого полёта В.Ф. Быковского на



корабле «Восток-5» на площади Революции города Павловского Посада был установлен бронзовый бюст.

В 1988 году Валерий Фёдорович ушел из отряда космонавтов. В 1988–1991 годах он работал директором Дома советской науки и культуры в Берлине.

В заключение своего рассказа я хотела бы перечислить все награды Валерия Фёдоровича Быковского. Он дважды Герой Советского Союза, награждён тремя орденами Ленина, орденами Красной Звезды, Трудового Красного Знамени и медалями «Герой Труда СРВ», «Герой Социалистического Труда НРБ» (Болгария), «Герой ГДР». Валерий Фёдорович награждён орденом Карла Маркса (ГДР), орденом «Крест Грюнвальда» I степени (Польша), орденом Звезды II степени Республики Индонезии, другими орденами и медалями иностранных государств. Награждён золотой медалью имени К.Э. Циолковского АН СССР, медалью де Лаво (FAI), золотой медалью «За выдающееся отличие» и почётным дипломом Королевского аэроклуба Швеции.



**Бюст В.Ф. Быковского
в г. Павловском Посаде,
Московская область**

**Дорогие ребята!
Назовите позывные лётчиков-космонавтов:
Юрия Гагарина, Германа Титова,
Андряна Николаева, Павла Поповича.
Ждем ваши ответы.**



Конкурс «Первопроходцы космоса»



Об авторе

Ирина ЕВСЕЕНКО,
ученица 6 класса
МОУ «Основная
общеобразовательная
школа № 26»,
г. Прокопьевск

Руководитель:
СОЛОВЬЕВА Т.Н.,
учитель русского языка
и литературы



ИРИНА ЕВСЕЕНКО

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

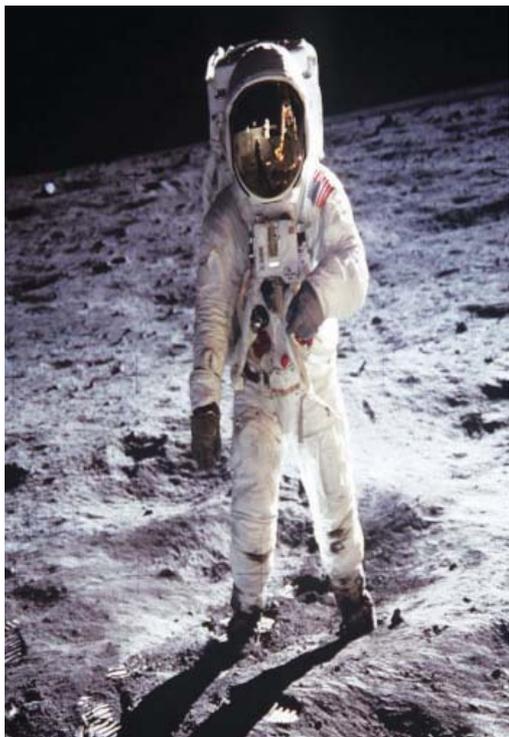
Нет на Земле человека, который мог бы равнодушно смотреть на величественное безмолвное ночное небо...

Тысячи сверкающих звезд и блуждающие среди них планеты, появление хвостатых комет, солнечные и лунные затмения — все это уже многие тысячи лет назад казалось удивительной загадкой. Не умея объяснить явления, поражающие их воображение, древние наблюдатели обожествляли небесные светила, пытались по ним предсказывать судьбы людей и целых народов.

Шли годы. Все больше и больше сведений о небесных явлениях накапливало человечество. Многие из того, что ранее казалось таинственным, сверхъестественным, получили простое объяснение.

Запуск автоматических искусственных спутников и орбитальных станций с космонавтами на борту позволил значительно расширить фронт исследования Вселенной. Луна стала первым небесным телом, на котором побывал человек. Первые космонавты были мужественные и отважные люди, настоящие герои





своего времени. Ведь далеко не каждый способен отважиться на такой поступок — полететь в космос.

Я считаю, что космонавт должен быть не только мужественным и смелым человеком, но находчивым в любых ситуациях, уметь быстро разбираться и принимать правильные решения в стремительно меняющейся обстановке. Каждый старт в космос — это полет во враждебную для человека среду, где царят вакуум, невесомость, смертельные для человека излучения. И хотя в космическом корабле или на орбитальной станции космонавт защищен прочным, непроницаемым корпусом и внутри для него созданы практически привычные для человека условия жизнедеятельности, непредвиденные аварийные ситуации могут возникать и на Земле при испытаниях

космической техники, и в космосе, и при возвращении на Землю.

Наконец, космонавт — это исследователь, и он должен не только хорошо знать программу исследований и экспериментов, но и уметь работать с научной аппаратурой. А с каждым годом научные программы космических полетов становятся все шире и насыщеннее, научная аппаратура — все сложнее и разнообразнее.

Начиная задумываться о том, кто же является героем нашего времени, мы, как и наши предки, жившие 100 или 200 лет назад, видим, что героями являются обычные люди, живущие вокруг нас и рядом с нами. Мне посчастливилось родиться в Кузбассе и быть землячкой прославленных космонавтов. Эти космонавты, штурмовавшие необъятные просторы Вселенной, — А.А. Леонов и Б.В. Волинов.

О том, как А.А. Леонов стал космонавтом, написано много книг, очерков, снято немало фильмов. Пожалуй, нет никого не только в нашей стране, но и за рубежом, кто не знал бы этого удивительного и замечательного человека.

Леонов родился в 1934 году в Кемеровской области, в семье шахтера. После окончания Чугуевского военного авиационного училища служил летчиком в частях ВВС. С 1960 года — в отряде космонавтов. Свой первый полет в космос он совершил 18–19 марта 1965 года совместно с Павлом Беляевым в качестве второго пилота на космическом корабле «Восход-2». В ходе этого полета Леонов совершил первый в истории космонавтики выход в открытый кос-

мос продолжительностью 12 минут 9 секунд.

Во время выхода проявил исключительное мужество, особенно в нештатной ситуации, когда разбухший космический скафандр препятствовал возвращению космонавта в космический корабль. Войти в шлюз Леонову удалось, только стравив из скафандра излишнее давление.

Это был очень трудный и опасный полет. Перед посадкой отказала автоматическая система ориентации. В результате «Восход» совершил посадку в нерасчетном районе, на 180 км севернее города Перми. В сообщении ТАСС это называлось посадкой в «запасном районе», который на самом деле являлся глухой пермской тайгой. Две ночи космонавтам пришлось провести одним в диком лесу при сильном морозе. Только на третий день до них добрались по глубокому снегу спасатели

на лыжах, которые вынуждены были рубить лес в районе посадки «Восхода», чтобы расчистить площадку для приземления вертолета.

В 1975 году, 15–21 июля, Леонов совместно с В.Н. Кубасовым совершил второй полет в космос в качестве командира космического корабля «Союз-19» по программе «ЭПАС» (другое, часто упоминаемое название программы, — «Союз — Аполлон»).

За годы научно-практической работы и во время космических полетов А.А. Леоновым выполнен целый ряд исследований и экспериментов. Среди них: исследование световых и цветовых характеристик зрения после полета в космос (1967), исследование влияния факторов космического полета на остроту зрения пилота комплекса «Буран» (1980), разработка гидролаборатории (использование гидросферы как ана-



Лётчик-космонавт А.А. Леонов



Лётчик-космонавт В.Н. Кубасов



лога невесомости, 1966), создание скафандра для работы в гидросфере. Он неоднократно принимал участие в научных конференциях и международных конгрессах, сделал около 30 докладов.

Он дважды удостоивался высокого звания Героя Советского Союза (1965, 1975), а также званий лауреата Государственной премии СССР (1981) и лауреата премии Ленинского комсомола.

Леонов внес неоценимый вклад в развитие отечественной космонавтики. Это подтверждают слова президента РФ Д.А. Медведева, обращенные к космонавту:

«Вы принадлежите к прославленному отряду первых российских космонавтов. Высочайший профессионализм и личное мужество помогли Вам первым выйти в открытый космос. А уникальная стыковка американского корабля “Аполлон” и корабля “Союз”, командиром которого Вы были, стала важной вехой в развитии орбитальных исследований, положила начало проекту международной космической станции. Его реализация показала, что будущее космонавтики — в объединении интеллектуальных усилий и в эффективной кооперации».

Медведев отметил, что Леонов активно участвует «в пропаганде достижений отечественной ракетно-космической техники, в патриотическом воспитании молодежи», а его «творческие способности и богатые впечатления нашли отражение в художественных произведениях, которые своим новаторством заслужили широкое признание ценителей искусства».



Лётчик-космонавт Б.В. Волюнов

Борис Валентинович Волюнов родился в Иркутске.

Детство и юность провел в городе Прокопьевск Кемеровской области, куда после окончания Иркутского медицинского института получила направление его мама. Со школьных лет был одержим мечтой стать летчиком. В 1952 году окончил среднюю школу № 1 города Прокопьевска. В 1953 году — военную авиационную школу, а затем, в 1956 году, — Сталинградское (ныне — Волгоградское) военное авиационное училище летчиков. После окончания училища служил в авиационных частях Московского округа ПВО (летчик, старший летчик), летал на самолете МиГ-17. В марте 1960 года зачислен в Отряд космонавтов (1960,



Лётчик-космонавт В.А. Шаталов

Группа ВВС № 1). С 1970 года — командир отряда слушателей-космонавтов. В 1976 году назначен заместителем командира отряда космонавтов, старшим инструктором-космонавтом (с 1982 года — инструктор-космонавт-испытатель). С 1983 по 1990 год — командир отряда космонавтов.

Именно Б.В. Волинов установил абсолютный мировой рекорд — 30 лет службы в отряде космонавтов.

15 января 1969 года Б.В. Волинов (позывной «Байкал-1») совершил полет на космическом корабле «Союз-5». Во время полета впервые была осуществлена стыковка с другим космическим кораблем — «Союз-4». Два космонавта, Евгений Хрунов и Алексей Елисеев, вышли в открытый космос и перешли в корабль «Союз-4» под управлением летчика-космонавта В.А. Шаталова. Корабли «Союз-4» и «Союз-5» находились в состыкованном состоянии 4 часа 35 минут.



Лётчик-космонавт А. Елисеев



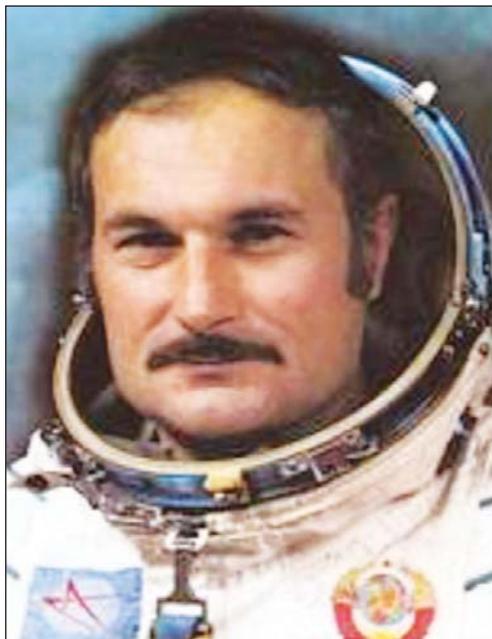
Лётчик-космонавт Е. Хрунов



18 января 1969 года Б.В. Волинов вернулся на Землю на корабле «Союз-5». Во время спуска не произошло отделения приборного отсека от спускаемого аппарата корабля. По этой причине спуск был баллистический, с перегрузками около 10 единиц, а не управляемый, когда перегрузки примерно втрое ниже.

Корабль при торможении начал вращаться, и был риск закрутки парашюта, что привело бы к падению спускаемого аппарата с большой скоростью и к неизбежной гибели космонавта. Но закрутки парашюта не произошло, при приземлении Волинов не получил серьезных травм. В 10 часов утра 19 января он вместе с тремя остальными космонавтами докладывал Государственной комиссии о результатах полета, а 22 января в 13 часов, сразу после посадки самолета, доставившего космонавтов в Москву, участвовал вместе с остальными тремя космонавтами в докладе руководителям Советского государства.

Впервые после полета на космическом корабле «Союз-5» предложение о включении Волинова в космический экипаж на очередной полет упоминается в дневниковой записи Н.П. Каманина, датированной 23 апреля 1970 года. В дальнейшем Волинов, начиная с 1971 года, неоднократно включался в состав экипажей-дублеров. 6 июля 1976 года Борис Волинов совершил свой второй космический полет на корабле «Союз-21» вместе с летчиком-космонавтом СССР Виталием Жолобовым (позывной «Байкал»). На следующий день произошла стыковка с орбитальной станцией «Салют-5». Это была первая экспедиция на орбитальную станцию «Салют-5». Полет продолжался 49 суток.



Лётчик-космонавт В. Жолобов



**А. Соколов, А. Леонов
«Первая в мире стыковка»**



Б.В. Волынов

Борис Валентинович — частый гость нашего города. Во время своих визитов он всегда посещает школы, беседует с детьми, рассказывает много интересного. 2011 год не стал исключением, Борис Валентинович приезжал на празднование 80-летия города Прокопьевска, участвовал в праздничных мероприятиях. В нашем городе есть много замечательных памятников, но самым любимым был и остается у прокопчан бюст Б.В. Волынова.

Мне кажется, что про человека, совершившего полет в космос, можно написать целую книгу. У кого-то эта книга была бы наполнена рассказами о деталях работы космонавта и о его достижениях. У других это

будут очерки о нелегкой жизни космонавтов или история настоящего героизма. Но всех героев такой книги объединяло бы одно — стремление к жизни, свободе и процветанию своего народа.

Я думаю, что нужно просто знать о них и стараться быть хотя бы чуть-чуть похожими на них. Вот тогда каждый из нас, молодых, сможет стать героем нашего времени.



Бюст Б.В. Волынова, г. Прокопьевск





Конкурс «Первопроходцы космоса»

ИРИНА КОЗИНСКАЯ



Об авторе

Ирина КОЗИНСКАЯ,
школа № 49,
г. Калуга

К.Э. ЦИОЛКОВСКИЙ. ОН УЧИЛ РЕБЯТ В КАЛУГЕ

Я был страстным учителем и приходил из училища сильно утомленным, так как большую часть сил оставлял там. Только к вечеру я мог приняться за свои вычисления и опыты.

К.Э. Циолковский

Константин Эдуардович Циолковский родился 5 сентября 1857 года в городе Ижевское Рязанской губернии.

Главным делом всей его жизни была наука, изобретательство, техническое творчество, поиски средства для покорения человеком космического пространства. Именно такого Циолковского мы все знаем. А вот как учителя этого человека знают не все.

Когда Константину Эдуардовичу исполнилось 22 года, он сдал экзамен на звание учителя математики уездного училища и получил свое первое назначение в уездный город Боровск Калужской губернии.

В 1892 году Циолковский был переведен в губернский город Калугу «...как один из способнейших и усерднейших



К.Э. Циолковский

преподавателей» (так говорилось в представлении директора народных училищ губернии).

«Стемнело, когда мы въехали в Калугу. После пустынной дороги было приятно смотреть на мелькавшие огоньки и людей. Город нам показался огромным... В Калуге было много мощёных улиц, высоких домов и лился звон множества колоколов. В Калуге с монастырями насчитывалось 40 церквей. Жителей числилось 50 тысяч» (Из воспоминаний Любви Константиновны, дочери учёного).

В Калуге ученый давал уроки математики, а позже и физики, химии, космографии. Первым учебным заведением, где преподавал Константин Эдуардович, стало бывшее **Калужское уездное училище**, ул. Воскресенская, д. 12. В 1892 году К.Э. Циолковский как опытный и знающий учитель был переведен из Боровского уездного училища в Калужское на должность учителя



арифметики и геометрии. Здесь ученый преподавал с февраля 1892 по август 1900 года.

Сейчас в этом здании находятся офисные помещения.

Калужское высшее начальное училище. В высшем начальном училище Циолковский преподавал математику с августа 1916 года до лета 1917 года. Здание училища сохранилось. Располагается оно на ул. Луначарского, д. 1, сейчас в нем находится Муниципальное вечернее (сменное) общеобразовательное учреждение.



Казенное реальное училище, Воскресенский пер., д. 4. Здесь Циолковский преподавал арифметику и геометрию в 1896/97 учебном году.

Сейчас в этом здании располагается один из корпусов Калужского государственного педагогического университета имени К.Э. Циолковского.





На стене здания вы можете увидеть мемориальную доску с надписью:

«В этом здании помещалось реальное училище, в котором в 1897 г. преподавал математику великий русский ученый Константин Эдуардович ЦИОЛКОВСКИЙ»

Калужское епархиальное женское училище, ул. Кутузова (бывшая Богоявленская), д. 22. С 1899 по 1918 год Циолковский преподавал в училище физику, алгебру и геометрию. Служба в епархиальном училище Циолковского-педагога была от-



мечена наградами: орденом Св. Станислава III степени и орденом Св. Анны III степени. В 1932 году, в связи с 75-летием Циолковского, школе, расположенной в этом здании, было присвоено имя ученого. В 1957 году в школе был открыт музей К.Э. Циолковского, получивший статус народного. Десятки учениц Циолковского стали учительницами. Такова была традиция для выпускниц епархиального училища, там были даже специализированные педагогические старшие классы. В преподавательской работе девушки брали пример с любимого учителя, старались подражать ему во всем. Сейчас в стенах школы несколько комнат отданы под музей К.Э. Циолковского.



Калужское техническое железнодорожное училище, ул. Вилонова (бывший Черновский пер.), д. 11. (Ныне — Калужский техникум железнодорожного транспорта.) В мастерских училища Циолковский в течение нескольких лет проводил ряд практических подготовительных работ, связанных с изготовлением моделей металлического дирижабля его конструкции.

В училище есть небольшой музей, посвященный К.Э. Циолковскому.

Единая трудовая советская школа II ступени, ул. Королева (бывшая Пушкинская), д. 14 и 26. В этой школе Циолковский преподавал в тяжелые годы Гражданской войны с ноября 1918 по ноябрь 1921 года (в 1921 году, на 65-м году жизни, ученый ушел на пенсию). До октября 1919 года и после августа 1921 года школа располагалась в здании бывшего Пушкинского госпиталя (ныне ул. Королева, 14). С октября 1919 до



августа 1921 года школа временно находилась в здании бывшей Ковригинской богадельни (ныне ул. Королева, 26).

Однажды Циолковский по ошибке поставил слабой ученице вместо двойки пятерку, а обнаружив ошибку, не стал огорчать девочку, не зачеркнул балл. Когда же он вызвал ее в следующий раз, она ответила на пятерку. Он заметил, что двойки разочаровывают детей, уменьшают их стремление учиться, и сделал вывод, что они вредны во всех отношениях.

Константин Эдуардович был великим учителем. Он сумел заразить многих учеников своим стремлением к новым знаниям. Его жизнь и деятельность в нашем городе оказали очень заметное влияние на развитие города и его жителей. Ведь именно благодаря Константину Эдуардовичу Циолковскому город Калуга считается колыбелью космонавтики, в нашем городе есть Музей космонавтики. В день его памяти,



и не только, в наш город приезжают многие известные люди, которые посвятили жизнь развитию и продолжению дел великого человека и ученого Константин Эдуардовича Циолковского.

И именно мы с вами можем помочь сохранить для наших потомков эту страничку истории нашего города и всей страны.

В заключение хочу вам рассказать еще об одном интересном зда-

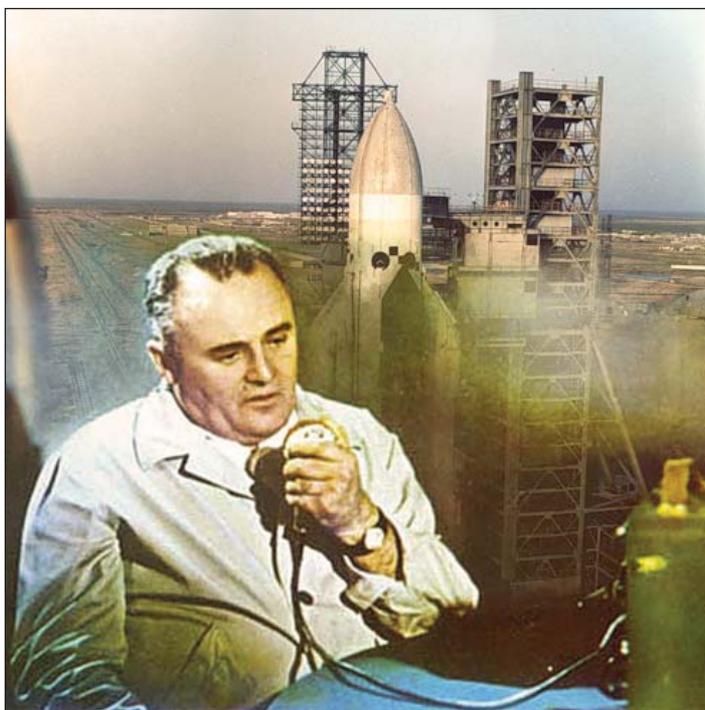
нии. Это Дом-музей К.Э. Циолковского. Этот дом Циолковский купил в мае 1904 года за 1000 рублей серебром. С ним связано 29 лет жизни ученого. Первоначально дом был одноэтажным. После наводнения 1908 года был надстроен второй этаж, где разместились кабинет ученого и веранда-мастерская. Здесь Циолковским были написаны десятки важнейших работ по воздухоплаванию, авиации, реактивному движению, космонавтике, философии.



А вот еще очень интересный факт. Говорят, что К.Э. Циолковский встречался с С.П. Королевым — и об этой встрече есть записи: «Итак, в ноябре 1963 года корреспондент ТАСС Александр Петрович Романов встретился с академиком Сергеем Павловичем Королевым и записал с его слов: “Одно из ярких воспоминаний в моей жизни — встреча с Константином Эдуардовичем Циолковским. Шел мне тогда двадцать четвертый год. Было это в 1929 году. Приехали мы в Калугу утром. В деревянном доме, где в ту пору жил ученый, мы и увиделись с ним. Встретил нас высокого роста старик в темном костюме. Во время беседы он прикладывал к уху рупор из жести, но просил говорить не громко. Запомнились удивительно ясные глаза. Лицо его было изрезано крупными морщинами. Говорил он энергично, напористо.

Беседа была не длинной, но содержательной, минут за тридцать он изложил нам существо своих взглядов. Не ручаюсь за точность сказанного, но запомнилась одна фраза. Когда я с присущей молодости горячностью заявил, что отныне моя цель — пробиться к звездам, Циолковский улыбнулся. “Это очень трудное дело, молодой человек, поверьте мне, старику. Оно потребует знаний, настойчивости, воли и многих лет, может, целой жизни. Начните с того, что перечитайте все мои работы, которые вам необходимо знать на первых порах, прочитайте с карандашом в руках. Всегда готов помочь вам”.

Константин Эдуардович потряс тогда нас своей верой в возможность космоплавания. Я ушел от него с одной мыслью — строить ракеты и летать на них”».



С.П. Королёв





Конкурс «Первопроходцы космоса»

АННА КАРАБЕЛЬНИКОВА



Об авторе

Анна КАРАБЕЛЬНИКОВА,
ученица 10 «А» класса
МОУ СОШ № 16,
село Томузловское
Будённовского района
Ставропольского края

«СВОЯ ЗВЕЗДА...»

Гагарин доказал, на что способен человек — на самое большое... Он открыл людям Земли дорогу в неизведанный мир, но только ли это? Думается, Гагарин сделал нечто большее — он дал людям веру в их собственные силы, в их возможности, дал стимул идти увереннее, смелее...

С.П. Королев

Звёзды, космос, бесконечность... Кто из нас не испытывал трепетные чувства, вглядываясь в звёздное небо.

Мы смотрим в ночное небо, мы видим звёзды, загадочную манящую неизвестность. Наверное, каждый человек хоть однажды посмотрел в небо и задал себе вопрос: «Что там?». Многие, особенно в 60-е годы, хотели быть космонавтами, но не для многих это стало реальностью. Побывать там, посмотреть на Землю и убедиться, что она круглая — это ли не мечта, достойная человека. Человека, способного преодолеть притяжение Земли, человека, способного пробиться к звездам.



Ю.А. Гагарин

...К.Э. Циолковский, С.П. Королёв, В.П. Мишин, М.К. Тихонравов, Ю.А. Гагарин... Кто-то производил сложнейшие расчеты, а кто-то просто точил гайку, которых в космическом аппарате огромное множество, кто-то «варил» металл корпуса, а кто-то паял схему датчика... Невозможно перечислить всех, чьими усилиями полёт в космос стал возможным, но они это сделали, и этот полёт изменил мир.

Для многих — Ю.А. Гагарин воплощение детской мечты.

У меня и моих сверстников слова «космос», «полёт на Луну», не вызывают трепета, восхищения чудом, наверное потому, что в век прогресса это стало делом обычным. Но по рассказам моих бабушек и дедушек я понимаю, КАКОЕ это было событие!

Переполняет чувство гордости, когда понимаешь, что мы были первыми в этом непознанном (и даже на сегодня), далёком, неизвестном, но от этого ещё более притягательном КОСМОСЕ!

Мы — это наша страна, и неважно, как она называлась — во многом были первыми:

4 октября 1957 года в 22 часа 28 минут Московского времени с космодрома Байконур в СССР стартовал первый в мире искусственный спутник Земли (ИСЗ) с собакой Лайкой на борту;

3 ноября того же года Советский Союз сообщил о выведении на орбиту «Спутника-2»;

«Луна-2», запущенная 12 сентября 1959 года, совершила первый в мире полет на другое небесное тело;

12 апреля 1961 года Ю.А. Гагарин первым полетел в космос.

Моя младшая сестра принесла из детского сада книжку с фотографией Ю.А. Гагарина и говорит: «Гагарин — первый космонавт!» Я внимательно вглядываюсь в лицо этого великого человека. Простое открытое лицо, добрые глаза, знаменитая улыбка... А что он чувствовал перед полётом?..

«...Через несколько минут могучий космический корабль унесет меня в далекие просторы Вселенной. Что можно сказать вам в эти последние минуты перед стартом? Вся моя жизнь кажется мне сейчас одним прекрасным мгновением. Все, что прожито, что сделано прежде, было прожито и сделано ради этой минуты.

Сами понимаете, трудно разобрататься в чувствах сейчас, когда очень близко подошел час испытания, к которому мы готовились долго и страстно. Вряд ли стоит говорить о тех чувствах, которые я испытал, когда мне предложили совершить этот первый в истории полет. Радость? Нет, это была не только радость. Гордость? Нет, это была не только гордость. Я испытал большое счастье», — сказал Ю.А. Гагарин перед полётом, обращаясь к жителям планеты.

Полет Гагарина — прорыв СССР в космос. Эфир заговорил на РУССКОМ языке. Бернар Ловелл, английский космонавт, во время интервью с ВВС сказал: «Я думаю, что это одно из величайших достижений в истории человечества. И удивительно то, что этого достигла нация, которая еще век назад была в основном неграмотной». Что это, если не признание силы и мощи великой державы?





Имя Ю.А. Гагарина так или иначе сопровождает жизнь нашей семьи.

Мой дед, которому в 1961 году было 12 лет, услышав о полёте в космос первого космонавта, сбежал из дома, чтобы ехать в Москву «встречать Гагарина». Конечно, беглец был отправлен домой с первой же станции, но мечта о серьёзной мужской профессии сохранилась. Он ещё раз убежал, чтобы поступить в Астраханское училище и стать моряком. А, окончив школу, уехал на Донбасс, окончил геологоразведочный техникум и стал шахтёром. Так простой ставропольский паренёк начал путь к СВОИМ звёздам.

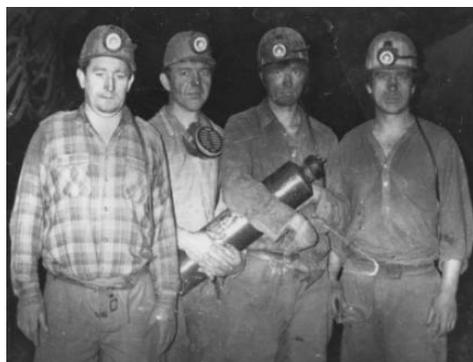
Здесь он встретил свою судьбу.

Здесь родились дети. Здесь получил признание, уважение и почёт за хорошую работу.



А много лет спустя, когда дед заслуженным шахтёром вышел на пенсию, он с женой и тремя детьми приехал в родное село Томузловское — такое далёкое от космических страстей, — получил новую благоустроенную квартиру на самой молодой улице села, названную именем Юрия Алексеевича Гагарина. А его мечту о полётах воплотил племянник, став лётчиком-испытателем.

А звёзды... А звёзды у каждого свои!





Конкурс «Первопроходцы космоса»



Об авторе

Алиса ГОВОРОВА,
ученица 10 класса
ГБОУ СОШ № 1208,
г. Москва

Руководитель:
ЧЕПРАГИНА
Ольга Дмитриевна



АЛИСА ГОВОРОВА

ПЕРВОПРОХОДЦЫ КОСМОСА

Космос — это та сфера, о которой можно говорить бесконечно. Ведь космос — это и есть бесконечность. Безграничные фантазии, мечты, иллюзии, коллапсы... Каждый представляет себе космос по-своему. При слове космос разыгрывается воображение и фантазия выходит за грани реальности.

О космосе мечтали русские и зарубежные писатели-фантасты, такие как братья Стругацкие («Путь

на Альматею», «Страна багровых туч», «Далекая радуга»), Рэй Бредбери («Марсианские хроники», цикл коротких рассказов), а также летчики-испытатели, например А. Леонов («Пешеход космоса», «Солнечный ветер», «Выхожу в открытый космос», «Восприятие пространства и времени в космосе»). Бескрайние неизведанные дали и просторы воодушевляли их и заставляли развивать мысли о будущем и прошлом



космоса и всего человечества в целом. Читая их книги, люди будто и сами улетают на другие планеты, веря, что мечты — это реальность.

Космос... А что мы знаем о нём? Наши познания столь поверхностны и необычны, что поверить в их правдоподобность очень тяжело. На каждое предположение находится свой скептик, действующий по правилу «не увидим — не поймем». Но ведь людей и привлекает эта загадочность, таинственность и неизвестность... Каждый год сотни мужчин дарят своим женщинам звезды, поэтому на небе почти каждая звезда имеет своё имя. Космос — это и романтика, которая раскрывается в большинстве стихотворений поэтов-романтиков. Ведь воодушевлялись космосом не только писатели, но и поэты — Лариса Кузьминская («Планета — душа», «Звездное время», «Звездный фолиант», «Мелодии сфер»), Ф. Тютчев, Жюль Лафорг («Возвеличение»), Анатоль Франс («Венера, звезда вечерняя»). Привлекает внимание стихотворение Ларисы Кузьминской «Звездный фолиант», которое отличается философским смыслом и лиризмом.

ЗВЕЗДНЫЙ ФОЛИАНТ

Пульсирующий свет далеких цефеид
Напоминает нам биение сердец.
Вселенной изучаем алфавит,
Заглядывая в звезд ее ларец.

Подобны крупным бриллиантам,
Своею красотой пленяют взор.
Читаем книгу неба — фолиант,
Ее рисунков сказочен узор.

Понять бы знаки звезд, их письмена,
Себя определить под их сияньем,
Даем новорожденным имена,
Как звездам, их судьбе названье.

Русская космическая поэзия гордится именами Ломоносова и Державина, Тютчева и Фета («Молятся звезды мерцают и рдеют...»), С. Есенина («Звезды»), Валерия Брюсова («Атлантида») и Заболоцкого («Звезды космоса»). Поэты Франции создали немало произведений, воспевающих красоту и тайны космоса. Но истинным чудом вселенной считал человека безвременно умерший поэт Жюль Лафорг. О встрече с инопланетянами мечтал прославленный романист и поэт Анатоль Франс.

Как известно, людей всегда манит и привлекает всё загадочное, неизвестное и далекое. Так и муза, посещая этих поэтов, манила их мыслью о космосе, о безвоздушном пространстве, о неизведанных и далеких планетах и звездах.

Но есть и смелые люди, которые воплощают свои мечты в реальность. Например, летчики-космонавты, воодушевляемые космосом, летали по орбите в поисках неземных цивилизаций; космические туристы, с детства мечтавшие о волшебном сиянии космических звезд, решались на подобные «подвиги» и ни разу не жалели о содеянном. Дети, читая книги о Юрии Гагарине и мечтающие стать космонавтами — воплощают свои фантазии и мечты о космосе в своих рисунках, да и кто из нас в детстве, когда бабушка читала книгу или рассказывала свои воспоминания о первом космонавте, не мечтал стать тем самым первым космонавтом, космонавтом из первого отряда? Первый отряд советских космонавтов состоял из 20 человек. Первый отряд космонавтов СССР был сформирован в февра-



Первопроходцы космоса

ле — апреле 1960 года. Официальное название отряда — 1960 группа ВВС № 1.

Решение об отборе и подготовке космонавтов к первому космическому полёту на космическом корабле «Восток» было принято в Постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР № 22-10 от 5 января 1959 года и в Постановлении Совета Министров СССР № 569-264 от 22 мая 1959 года. Отбор и подготовка будущих космонавтов были поручены Военно-воздушным силам (ВВС) Вооружённых Сил СССР. Непосредственно отбор был поручен группе специалистов Центрального военного научно-исследовательского авиационного госпиталя (ЦВНИ-АГ). Отбором будущих космонавтов занимались: Е. Карпов, В. Яздовский, Н. Гуровский, О. Газенко, А. Генин и др. В космонавты выбирали военных лётчиков-истребителей в возрасте до 35 лет, ростом до 175 см, весом до 75 кг. (По другим

данным: возраст до 30 лет, рост до 170 см, вес до 70 кг).

11 января 1960 года приказом Главнокомандующего ВВС К.А. Вершинина была организована специальная войсковая часть (В/Ч) № 26266, задачей которой была подготовка космонавтов. Впоследствии эта часть была преобразована в Центр подготовки космонавтов ВВС.

24 февраля 1960 года начальником Центра подготовки космонавтов (ЦПК) был назначен полковник медицинской службы Евгений Анатольевич Карпов. К началу марта 1960 года была отобрана группа из 20 будущих космонавтов. 7 марта 1960 года в первый отряд космонавтов были зачислены двенадцать человек: Иван Аникеев, Валерий Быковский, Борис Волынов, Юрий Гагарин, Виктор Горбатко, Владимир Комаров, Алексей Леонов, Григорий Нелюбов, Андриян Николаев, Павел Попович, Герман Ти-



тов и Георгий Шонин. Позже в этот отряд космонавтов были зачислены: Евгений Хрунов, Дмитрий Заикин, Валентин Филатьев, Павел Беляев и Марс Рафиков, Валентин Бондаренко. В первом отряде космонавтов были 9 лётчиков ВВС, 6 лётчиков ПВО и 5 лётчиков морской авиации (ВМФ).

Летом 1960 года была выделена группа из шести космонавтов: Юрий Гагарин, Герман Титов, Андриян Николаев, Павел Попович, Григорий Нелюбов и Валерий Быковский. Эта группа продолжила непосредственную подготовку к первому полёту человека в космос. Все эти шесть космонавтов 17 и 18 января 1961 года успешно сдали экзамен для первого полёта в космос. 12 апреля 1961 года первый космический полёт совершил Юрий Гагарин, его дублёром был Герман Титов, резервным космонавтом был Григорий Нелюбов.

Я хотела бы рассказать о лётчике-космонавте Николаеве Андрияне Григорьевиче.

Николаев Андриян Григорьевич (р. 5.9.1929, дер. Шоршелы Мариинско-Посадского района Чувашской АССР), лётчик-космонавт СССР, генерал-майор авиации (1970), дважды Герой Советского Союза (18.8.1962 и 3.7.1970). Член КПСС с 1957 года. Родился в крестьянской семье. В 1947 году окончил Мариинско-Посадский лесотехнический техникум, до 1950 года работал мастером на заготовке леса в Карелии. После окончания Фрунзенского военного авиационного училища (1954) служил лётчиком-



Лётчик-космонавт А.Г. Николаев

истребителем. С 1960 в отряде космонавтов. 11—15 августа 1962 на космическом корабле «Восток-3» совершил 64 оборота вокруг Земли, пролетев более 2,6 млн. км. 12 августа 1962 года стартовал космический корабль «Восток-4», пилотируемый П.Р. Поповичем. Групповой полёт Николаева и Поповича продолжался 70 ч. 24 мин. Между кораблями была установлена двусторонняя связь, ближайшее расстояние между ними составляло 6,5 км. С космических кораблей велись телевизионные передачи. Полёт Николаева продолжался 94 ч. 10 мин.

Второй полёт в космос Андриян Григорьевич совершил 1—19 июня 1970 года в качестве командира космического корабля «Союз-9» (совместно с В.И. Севастьяновым). Корабль сделал 286 оборотов вокруг

Земли, пролетев за 424 ч. 59 мин. около 11,9 млн. км. В полёте была выполнена обширная программа научно-технических и медико-биологических исследований. В 1968 году Николаев окончил Военно-воздушную инженерную академию им. Н.Е. Жуковского. Депутат Верховного Совета РСФСР 6—8-го созывов. Почётный член Международной академии астронавтики. Награжден орденом Ленина, орденом Красной Звезды, медалями, а также многими иностранными орденами. Николаеву присвоены звания Героя Социалистического Труда НРБ, Героя Труда ДРВ, Героя МНР. Именем Николаева назван кратер на обратной стороне Луны.

Сначала мы не знали его имени. Знали только, что он дублер Германа Титова. Потом его стали называть космонавтом-3. Тогда, в 1961 году, эта «таинственная» личность неизменно присутствовала в рассказах Юрия Гагарина и Германа Титова. В своей книге «Семнадцать космических зорь» Титов писал: *«Одна из черт, совершенно необходимых космонавту, — хладнокровие и спокойствие в любых возможных ситуациях сложного космического полета».*

...Он был уже опытным летчиком, когда во время тренировочного полета совершил вынужденную посадку на реактивном истребителе. Как говорят летчики, «сел на пузо» вне аэродрома. Остался жив и невредим. И машину спас. Редкий случай... Даже в очень трудные минуты он не терял самообладания, анализировал, заставлял себя взвесить все «за» и «против», прежде чем что-то сделать, решить. В кабине не новичок. После года пребывания в части

стал старшим летчиком, потом адъютантом эскадрильи.

На старт он вышел в августе 1962 года и первым из землян пробыл четверо суток в космосе. И все эти долгие сутки с орбиты звучал его неторопливый, спокойный голос: — **«“Заря”, я “Сокол”. Полет проходит нормально».** Тот августовский старт положил начало групповым многосуточным космическим полетам. Вслед за «Востоком-3» на орбиту вышел «Восток-4».

За годы, прошедшие после полета «Востока-3», в жизни космонавта произошло немало событий.

Все такой же спокойный и скромный, добрый и чуткий человек, уверенный в себе, в своих силах, в своих знаниях. Его работоспособности и упорству могут позавидовать многие. Он не уходил с тренажера, пока не чувствовал, что на сегодня он сделал все, что мог, что эта часть программы разобрана и усвоена, что он выложился полностью. Он сразу понял, что в делах космических нет главного и второстепенного. Любое упущение может дорого стоить. Свое пребывание в Звездном он как-то назвал мужской работой. На вопрос, что он имеет под этим в виду, он ответил: постоянное, неослабевающее преодоление сопротивления, как в схватке...

Новый полет — новая ступенька в большой космос. Было много всяких «почему» и «как».

«Союз-9» стартовал 1 июня 1970 года. До этого полета максимальная продолжительность пребывания человека в космосе составляла от 5 («Восток», «Союз») до 14 суток («Джемини-7»). Андрияну Николаеву и Виталию Севастьянову предсто-





**Лётчики-космонавты
А. Николаев и В. Севастьянов**

яло пробыть на орбите 18 суток. И при этом выполнить большую программу работ, которая включала как медико-биологические исследования, так и испытания бортовых систем, отработку ручного управления, проведение научных наблюдений и экспериментов. К этому полету готовились дольше, чем к предыдущим.

Сутки... третьи... пятые... «Союз-9» вел счет виткам па орбите. Позади небольшие перегрузки и вибрации старта. Впереди, кажется, нет ничего, кроме невесомого тела, невесомых предметов, черноты космоса и чрезмерно яркого Солнца. Когда прошли 14-суточный рубеж, настроение поднялось. Но он не расхолаживал себя, не позволял расслабиться и товарищу. Еще до старта он «за-

рядил» себя на все 18 суток, на решительное и трудное испытание воли. Самовнушение, как сказал он сам, — это величайший аккумулятор душевного равновесия. И вот полет завершился — Земля...

Они успели уже чуть отвыкнуть от нее, от ее тепла, терпких запахов, от ее твердости и яркости красок... От напряжения дрожали руки, кружилась голова, было тяжело дышать. Казалось, все окружающее вдруг замедлило бег. Но часы уже отсчитывали земное время. Задание было выполнено. «...Полученные в ходе исследований ценные медико-биологические данные о влиянии на организм и работоспособность человека факторов многодневного космического полета, длительная и

всесторонняя проверка технических систем корабля и наземных средств обеспечения, осуществление широкой программы научных и народнохозяйственных исследований и наблюдений дают необходимый практический материал, который будет положен в основу будущих космических полетов, приближают время создания постоянно действующих орбитальных станций...» Это строки из приветствия Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР тем, кто участвовал в подготовке и осуществлении рейса «Союз-9».

Родина наградила Андрияна Николаева второй Золотой Звездой. Ему присвоено генеральское звание. Ныне Андриян Григорьевич Николаев — заместитель начальника Центра подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина. А что же изменилось в нем? Прибавилось морщинок, да седины стало больше. Но те же вдумчивые, спокойные и на редкость молодые глаза. Чуть сдержаннее, размереннее стали движения. Но та же легкость, та же стремительность в походке.

Заслуги космонавта-3 отмечены и мировым сообществом. Он является Героем Труда Монголии, Героем Социалистического Труда Болгарии, Героем Труда Демократической Республики Вьетнам, был награжден орденом Государственного Знамени I степени с бриллиантами (Венгрия), орденами Георгия Димитрова и Кирилла и Мефодия (Болгария), Сухэ-Батора (Монголия), Звездой II клас-

са (Индонезия), «Ожерельем Нила» (Египет), Национальным орденом Непала и многими другими наградами.

Удостоен премий имени Даниэля и Флоренс Гуггенхаймов. А.Г. Николаев почетный член Международной академии астронавтики, лауреат Государственной премии СССР (1981 г.), почетный гражданин городов Калуга, Смоленск, Ржев, Махачкала, Нальчик, Каспийск (Россия), Караганда (Казахстан), Дархан (Монголия), София, Петрич, Стара-Загора, Варна, Плевен (Болгария), Карлови-Вари (Чехия), Буира (Алжир). Именем Николаева назван кратер на Луне. Он — автор книг «Встретимся на орбите» и «Космос — дорога без конца». И в этом названии тоже его характер.

Космос — предел мечтаний многих. «Я хочу быть космонавтом!» — говорил каждый мальчишка в советское время, и это звучало гордо. Ведь быть космонавтом, значит быть как они — «гагаринцы», и это означало что-то удивительное, почетное, недостижимое. В каждом дворе была своя команда, своя ракета, своя орбита, свое задание. Это была мечта каждого мальчишки. И каждый мог воплотить свою мечту в реальность — стоило только закрыть глаза, как включался полёт фантазии — и тогда каждый из нас становится Гагариным, Николаевым, Титовым или Терешковой. Каждый мечтал на тему, на заветную тему космических фантазий...





Точка на карте — моя родина

ИЛЬЯ КЛЫЧНИКОВ



Об авторе

Илья КЛЫЧНИКОВ,
ученик 8 «В» класса
школы № 28,
г. Мытищи,
Московская область.
Фото автора

МЫТИЦЫ

Я живу в городе Мытищи, учусь в одной из лучших школ города — школе № 28.



Это бассейн нашей школы

концов волока торговые суда и товары выгружали на берег и тащили посуху 7–8 километров, спускали на воду и снова загружали. На

Мытищи — один из крупнейших городов Московской области. От центра нашего города до Красной площади можно добраться за 40 минут.

Наш город выглядит современным, но он имеет древнюю историю.

Название «Мытищи» произошло от названия налога за провоз товаров — «мыт». История Мытищинского края тесно связана с оживленным торговым водным путем, проходившим по рекам Москве и Клязьме. Частью этого пути был волок, соединявший реки Яузу и Клязьму. На одном из

Яузском окончании волока собирали с купцов в княжескую казну пошлину, за проезд и провоз товаров, которая называлась «мыт». В начале XIV века Московское княжество сильно расширилось, переместились направления торговых путей, судоходство по Яузе прекратилось. Но в названии города сохранилась память о том времени.

В 1460 году впервые письменно упоминается о «Яузском Мытищи», а в описании владений Троице-Сергиева монастыря за 1623–1624 гг. — о селе Мытищи.

На территории города археологами было открыто древнерусское поселение XII–XIII веков. Задолго до возникновения Москвы здесь находилось неукрепленное поселение славянского племени.

Самая старая часть нашего города — бывшее село Тайнинское. В 1380 году в битве на Куликовом поле вместе с князем Дмитрием Донским командовал засадным полком двоюродный брат князя — Владимир Андреевич. Среди его владений, полученных в награду за победу, впервые упоминается село Тайнинское в 1401 году.

Село Тайнинское долгое время принадлежало великим князьям и царям. Расположенное по дороге в Троице-Сергиев монастырь, Тайнинское стало загородной резиденцией московских государей, здесь были возведены великокняжеские палаты.

Во времена Ивана IV Грозного село неоднократно выбирается местом проведения важных государственных встреч.



Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы



Первые государи из рода Романовых, Михаил Федорович и Алексей Михайлович, заботились о своей вотчине в Тайнинском, где они часто останавливались. Здесь устраивались охоты с соколами и кречетами. В селе стояли «царские хоромы». В 1675–1677 гг. была возведена церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Сохранившийся храм предстает перед нами сейчас таким, каким задумали его зодчие в XVII веке. Писатель, журналист и историк Н.М. Карамзин опубликовал очерк о древнем селе Тайнинском и путешествии до Троице-Сергиева монастыря.

В память всех самодержцев России на дворцовом острове села Тайнинского поставлен памятник Николаю II (автор В.М. Клыков).

Императрица Екатерина II в 1779 году подписала указ, повелевающий начать работы по строительству водопровода для Москвы от ключей в Мытищах. Первая линия водопровода — это уникальное инженерное сооружение, он был самотечным и использовал естественный уклон. По проложенной подземной галерее, собирающей воду из кирпичных бассейнов в Мытищах, вода доходила до московских Сухаревской и Самотечной площадей. При строительстве водопровода через реки перекинули акведуки. Ростокинский акведук через

реку Яuzu — самый крупный из них. Строительство водопровода продолжалось 25 лет. Для разбора воды были устроены первые фонтаны Москвы. Водопровод был торжественно открыт 28 октября 1804 года.

Чистая и вкусная вода из Мытищ была знаменита. Била она из Святого или Громового ключа, открытого, по преданию, ударом грома. Сила источника поднимала воду на высоту до трех метров.

Русский поэт Н.М. Языков, пораженный грандиозным первым водопроводом от Мытищ до Москвы и вкусом Мытищинской воды, в 1830 году написал экспромт «Мытищи».

В 1862 году художник В.Г. Перов написал картину «Чаепитие в Мытищах, близ Москвы», запечатлев свои наблюдения: сцены чаепития на пути из Москвы в Троице-Сергиеву лавру.



Чаепитие в Мытищах, близ Москвы. Худож. В.Г. Перов



**Памятник, посвященный
200-летию Мытищинского —
Московского водопровода.
Открыт 3 сентября 2004 года**

К 100-летию юбилею водопровода над ключом построили часовню-грот с бассейном для воды.

Столетия мытищинцы поили чаем всех проходящих и проезжающих через большое село.

Торжественно праздновалось 200-летие со дня открытия водопровода, в дни юбилея на территории городского поселения Мытищи были открыты памятники Екатерине II и Мытищинскому водопроводу.

Мытищинская земля связана с именами многих военачальников, начиная со времен Куликовской битвы. Владельцами подмосковных имений были Иван Федорович Барятинский — сенатор, генерал-губернатор Москвы, генерал-аншефы Иван Андреевич Прозоровский, Василий Иванович Суворов и его сын генералиссимус Александр Васильевич Суворов, генерал-фельдмаршал, первый Московский военный губернатор Иван Петрович Салтыков.

В 1812 году наступающие французские войска вошли в Москву, на мытищинских землях велись бои местного значения. Церковь Благовещения с. Тайнинского была разграблена, подмосковные имения Рождествено и Марфино разграблены и сожжены.



Одним из первых, откликнувшихся на Манифест императора Александра I о создании народного ополчения во время Отечественной войны 1812 года, стал владелец усадьбы Марфино Петр Иванович Салтыков (1784–1813).

Среди жертвователей «для защиты Отечества от нашествия неприятеля в 1812 году», чьи фамилии высечены на плитах галереи Воинской славы храма Христа Спасителя в Москве, купцы Чернышев и Лукутины. Неподалеку от Мытищ располагалось имение героя-партизана войны 1812 года Дениса Васильевича Давыдова, здесь им написаны воспоминания — «Дневник партизанских действий 1812 года». Л.Н. Толстой в эпопее «Война и мир» посвящает несколько глав романа событиям, происходившим в Мытищах.

В годы Великой Отечественной войны более 45 тысяч мытищинцев защищали Родину в рядах Советской армии. Тысячи жителей были мобилизованы на строительство оборонительного пояса на подступах к Москве, трудились на оборонных предприятиях.

Десятки тысяч мытищинцев награждены орденами и медалями. Более 40 человек стали Героями Советского Союза, среди них А.В. Алелюхин, А.П. Белобородов, М.М. Громов, Е.М. Руднева,

А.И. Кадомцев, Б.П. Калинин, Н.М. Распопова, Н.П. Селезнев.

Более 12 тысяч мытищинцев не вернулись с полей сражений, более 6 тысяч человек пропали без вести. Имена павших героев-мытищинцев бережно хранятся в народной памяти.

Через Мытищи проходит самый насыщенный по движению участок железной дороги, соединяющей Москву и Владивосток.

Движение от Москвы до Сергиева Посада с остановкой в Мытищах было открыто в 1862 году. В черте города расположены железнодорожные станции Мытищи, Перловская, Тайнинская, Строитель, Челюскинская. С 2004 года электропоезд «Спутник» проезжает участок дороги Москва — Мытищи за 18 минут. Тогда же был построен конкорс — крытый пешеходный мост над всеми путями станции.



Мытищинский конкорс

В 1925 году рабочему поселку Мытищи был дан статус города.

Почти четверть московских зданий конца XIX века, среди которых Московская Городская Дума, Исторический и Политехнический музеи, Государственная историческая библиотека, Московский художественный театр, построены из мытищинского кирпича.

Главным для развития Мытищ стало начало работы в 1897 году крупного вагоностроительного завода. В 1934 году в Мытищах начат выпуск вагонов для первого в стране метрополитена — Московского.

История производства военной техники на предприятии берет начало с Великой Отечественной войны, когда завод перешел на выпуск самоходной артиллерийской установки САУ-76 — самой массовой после танка Т-34.

Неподалеку от Мытищ, в селе Федоскино, в 1795 году основан промысел по выпуску лаковых изделий из папье-маше. Из поколения в поколение передавались мастерами секреты изготовления и росписи изделий — шкатулок, коробок для спичек, марок, карт, футляров для очков и табакерок. В середине XIX века популярность фабрики в России была столь велика, что подмосковные изделия из прессованного картона стали называть «лукутинскими», по фамилии владельца А.П. Лукутина.

Жостовский подносный промысел был основан в 1825 году. Металлические подносы, кованные вручную, расписывались масляной живописью. Сюжеты подносов повторяли миниатюры Федоскинского промысла.

Об истории нашего края можно узнать в Мытищинском историко-





Театр кукол «Огниво» известен далеко за пределами России

художественном музее. Силами любителей истории в 1962 году был создан Народный музей. Сегодня в музее тысячи экспонатов, начиная с IV тысячелетия до нашей эры и по нынешний день. Особое внимание уделено царскому селу Тайнинскому, истории первого Мытищинского водопровода, усадьбам Марфино, Николо-Прозорово, Рождествено-Суворово, народным художествен-

ным промыслам сел Федоскино и Жостово.

Мытищи называют театральной столицей Подмосковья. Театр «ФЭСТ» — профессиональный драматический репертуарный театр, один из лучших театральных коллективов Московской области.

В 2004 году театр «Огниво» представлял Россию на Всемирном фестивале — Конгрессе Междуна-

родного союза деятелей театра кукол при ЮНЕСКО.

Можно прогуляться по одной из центральных улиц города — улице Летной. Она названа в честь школы летчиков, существовавшей с 1937 года.

В 2010 году на Бульваре Ветеранов установлен памятник Герою Советского Союза инструктору мытищинского аэроклуба, летчице женского ночного легкомобильного авиатрена, Почетному жителю города Нине Максимовне Распоповой (1913–2009).

В 2008 году был торжественно открыт памятник «Подвигу летчиков мытищинского аэроклуба» —

учебно-тренировочный самолет «По-2».

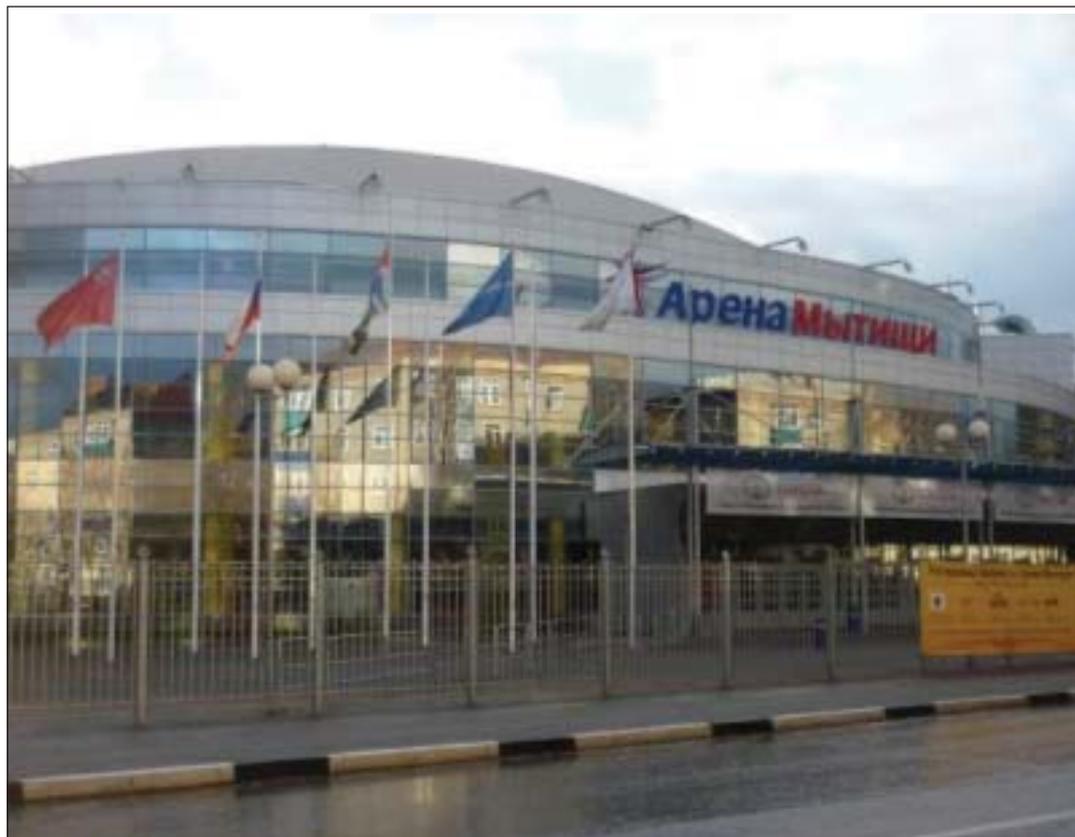
На улице Летной находится Центральная библиотека города. Она носит имя знаменитого поэта Дмитрия Кедрина (1907–1945).

Он жил неподалеку от города Мытищи, работал в газете «Кузница» Мытищинского вагонного завода, много писал, переводил. В 1938 году Д. Кедрин написал поэму «Зодчие» — о строителях храма Василия Блаженного. Стихотворная драма «Рембрандт» — одно из лучших произведений поэта. В 1995 году Союзом писателей России учреждена ежегодная литературно-художественная премия имени Д. Кедрина «Зодчий».



Памятник «Подвигу летчиков мытищинского аэроклуба»





Арена «Мытищи»

В 2005 году на улице Летной открыт, один из лучших в Европе, Ледовый дворец «Арена «Мытищи»», с двумя хоккейными полями — основным и тренировочным. Главная арена трансформируется для проведения различных спортивных праздников, концертов, конференций, выставок. Восемь экранов позволяют следить за ходом мероприятий. На арене «Мытищи» прошел юношеский турнир пяти наций, Чемпионат мира по хоккею и Чемпионат России по фигурному катанию 2007

года, международные хоккейные матчи.

Арена является «домашней площадкой» хоккейного клуба «Атлант». В Открытом чемпионате России сезона 2010/2011 годов клуб занял второе призовое место.

Я могу долго рассказывать о Мытищах. Мне очень интересно изучать историю моего города, я нахожу здесь много поводов гордиться моей родиной, людьми, которые здесь жили, живут и работают.



Точка на карте — моя родина

ЯНА ЛЮБЦОВА



Об авторе

Яна ЛЮБЦОВА,
ученица 10 класса
МОУ «Венёвская средняя
общеобразовательная
школа № 1»

Руководитель:

ГАЛКИНА Л.Н.,
руководитель краеведчес-
кого музея
МОУ «Венёвская средняя
общеобразовательная
школа № 1»,
г. Венёво, Тульская обл.

РОДНОМУ ВЕНЁВУ 640 ЛЕТ

Всем россиянам знакомы эти имена: Василий Иванович Баженов, Зинаида Александровна Волконская, Александр Александрович и Николай Александрович Пушкины (сын и внук Александра Сергеевича Пушкина), издатель Сергей Владимирович Озеров, Алексей Данилович Кившенко — живописец, Всеволод Федорович Руднев — прославленный командир крейсера «Варяг»... Каждый из них внес свою лепту в историю Венёвской земли.

Моему родному городу Венёву в этом году исполняется 640 лет. Хотите познакомиться ближе? Садитесь на автобус в Туле — и через час будете уже на месте. С первых шагов вы окунетесь в милую атмосферу провинциального городка, богатого легендами и чтящего «преданья старины глубокой», утопающего в зелени и радующего глаз путешественников.

В основе названия нашего города старославянское слово «вено» — венок, вить; в данном случае оно было использовано для обозначения неровного, всхолмлённого места, по которому, извиваясь, течет река. Река Венёвка. Петляя среди холмов, она является подлинным украшением города.

По поводу первого упоминания Венёва в письменных источниках у специалистов есть разногласия. По одной из версий, город был рожден в 1371 году, и именно эта дата приводится в книге «История Рязанского княжества»; по другой версии, историю города следует отсчитывать от начала 90-х годов XIV века.





Венёв строился как оборонительная крепость на рубеже молодого российского государства. Здесь то и дело появлялись кочевники из южных степей, а после — и татары. Город подвергался постоянным нападениям, его разоряли, сжигали дотла, но он вновь восстанавливался.

Одним из самых тяжёлых был 1633 год, когда татарам удалось штурмом захватить Венёв, при этом внешние укрепления были разрушены, а город и крепость сожжены. В Челобитной Венёвского слободского головы об этом нашествии рассказывается:

«...1633 году августа 2 дня приходил под город Венёву крымский царевич со многими людьми и к городу приступил четырёхжды с огненным боем и на тех де приступах и на вылазках посадских людей оброчной слободы тяглецов побито и перерезано, живых взято... и дворы и животы и лавки разорили и подожгли и животину их всякую поймали и хлеб весь выточили (вытощили), а достальной хлеб в гумнах сожгли...»

Позднее ценой огромных усилий венёвцы восстановили городские укрепления, но в 1637 году войска

крымского хана Багадур-Герее вторично прорвались через засечную линию. Татары опустошили Каширские и Рязанские земли и сильно разрушили Венёв, погибло много его защитников. Весной следующего года хан грозил снова вторгнуться в московские пределы. Это заставило царскую власть взяться с «великим радением и поспешанием» за укрепление засек. Была в очередной раз восстановлена и Венёвская крепость.

С конца XVII века Венёв утратил оборонное значение в связи с перемещением оборонительного рубежа Русского государства на юг и стал приобретать статус важного торгового центра.

Город вел крупную торговлю хлебом и скотом. Большой гужевой путь от Ельца и Ливен к Москве шел как раз через Венёв. Потом он разделялся на две дороги, одна из которых шла на Каширу и Пахру, другая — на Зарайск и Коломну. Именно с этим торговым путем и было связано оживление и благополучие Венёва.

Исторический герб Венёва: «Восемь перпендикулярных полос зеленых, перевитых серебром, и серебряных через одну до половины щита

простирающихся, а другая половина такие же полосы, но противоположного положения с верхними; в середине хлебная золотая мера, изъясляющая хлебный торг сего города».

По данным 1887 года, в городе действовало три винокуренных завода, два винных склада, 138 торговых лавок, 10 хлебных амбаров, 2 шерстобойки, 26 маслобоек, 50 водяных и 33 ветряных мельницы, 34 крупорушки, кожевенный и сальный заводы и другие заведения. В 1901 году состоялось открытие долгожданной железной дороги, началась разработка полезных ископаемых в промышленных масштабах. Для строительства стал добываться известняк, а из местной глины производился кирпич. Заработали Гурьевский, Озеренский и Бяковский карьеры, снабжавшие знаменитым венёвским

белым камнем и щебнем строительство железной дороги, жилищное и коммунальное строительство Москвы и центра России.

Венёвский район до сих пор остается одним из самых насыщенных историческими памятниками в Тульской области, а сам райцентр входит в число 115 городов России, в которых имеются ценные градостроительные ансамбли и комплексы, являющиеся памятниками истории и архитектуры.

К ним относятся действующая кладбищенская Иоанно-Предтеченская церковь, построенная в стиле провинциального барокко (1773). Она расположена неподалеку от автостанции и городского рынка.

Сейчас церковь является соборным храмом Венёвского благочинного округа.



Церковь Иоанна Предтечи





Никольская церковь

Главная достопримечательность города — четырехъярусная колокольня разрушенной Никольской церкви.

Никольская церковь (колокольня) начала строиться в 1801 году. 75-метровая колокольня — главное украшение города и его ориентир в радиусе до 20 верст. И по сей день, вот уже 210 лет, это самое высокое историческое здание в Тульской области. Колокольня построена на средства бывшего крестьянина коломенской слободы Матвея Ярцева, ставшего московским купцом-миллионером, а также на пожертвования его земляков и всех горожан. В 1812 году все деньги, собранные на постройку храма, были переданы на формирование венёвского ополчения, доблестно воевавшего с французами. В 1834 году

5 дней бушевал сильный пожар, который уничтожил большую часть города, вновь прервав строительство храма. Строительство растянулось на сорок два года.

В исторической части города сейчас реставрируются Воскресенский собор (1825 год) и Богоявленская церковь (памятник архитектуры конца XVIII века), которая отличается смешением черт древнерусской архитектуры и раннего барокко. Хорошо сохранились Каменные (Красные) палаты (1699), в которых сейчас находится краеведческий музей.

Музей открылся для посетителей в 1981 году. За годы существования оформлены залы археологических находок и предметов сельского и городского быта (XVII–XIX века). Особый интерес вызывают материалы



Ярмарка изделий народных умельцев

раскопок древнерусского города Корнике (XII–XIV века), могильных курганов, а также коллекция холодного оружия (топоры, сабли). В экспозиции зала Великой Отечественной войны собраны документы, карты, схемы, фотографии, награды, оружие.

А еще земля венёвская богата святыми источниками.

С источником Двенадцать Ключей, расположенным в нескольких километрах от города, связано трогательное душу предание, относящееся к XIV веку. В деревне Свиридово, на Свиридовой горе, между Венёвкой и Осетром, жил мужик Свирид, у кото-

рого за 8 лет родилось 12 сыновей. В 1380 году князь Дмитрий Донской собирал войска для сражения с Мамаем, и всем сыновьям Свирида выпал жребий идти на Куликово поле и остаться там. Младший, пронзенный копьем, прикрыл знамя. Узнав об этом, князь приказал отправить тела братьев на родину. Похоронили их на высоком холме, где русло реки Венёвки встречается с Сухим Осетром. Вскоре у подножия холма забил источник, в котором насчитали 12 ключей.

В наше время источник был освящен и благоустроен, выстроена купальня, поставлен памятный крест





Ярмарка изделий народных умельцев

строящейся часовни Всех Святых, который изготовил камнерез Владимир Тальков, брат Игоря Талькова. Вдоль дорожки к купели вкопаны 12 камней, символизирующих главные христианские добродетели. Ключи давно стали местом паломничества, а рассказов о целебных свойствах здешней воды, круглый год имеющей температуру четыре градуса, не счесть.

Сам родник издревле считался святым местом. Когда-то здесь было языческое капище в честь Ивана Купалы. И до сих пор каждую купальскую ночь сюда приходят девушки и привязывают ленточки на ветви де-

ревьев, склонившихся к воде. На холме, у подножья которого бьёт источник, в 1991 году проводились археологические раскопки и были обнаружены четырнадцать погребений. Датировали захоронения XII–XIV веками.

До революции столетиями существовала традиция ежегодно в июне месяце устраивать гуляния в урочище Двенадцать Ключей. С 2005 года в Венёве проводится ежегодный фольклорный фестиваль «Двенадцать Ключей», который в этом году получил статус межрегионального. Это очень яркое и красочное мероприятие, дающее представление о

традиционном русском народном творчестве. Праздник сопровождается ярмаркой изделий народных умельцев.

Уникален Венев-Никольский монастырь, старейший из монастырей Тульской земли. Весьма возможно, что первоначально он возник по образцу Киево-Печерской лавры в карстовых пещерах на берегу Осетра. И хотя первое письменное упоминание о нем относится к началу XV века, известно, что монастырь существовал и до этого времени. Как и другие монастыри Средневековья, Венев-Никольский монастырь, помимо своего прямого назначения, исполнял роль укрепленного пункта и даже места заключения церковных и светских преступников. По преданию, в нем был Сергей Радонежский, пешком пришедший сюда из Серпухова. Летописных свидетельств этого нет, но в монастыре хранились два посоха святителя земли русской. На дорогу он вручал свой посох монаху Лавры, идущему игуменом во вновь открываемый или действующий монастырь. Один из них точно принадлежит монаху Петру, пришедшему сюда из Лебедяни с бывшим смоленским князем Юрием (Григорием по крещению), совершившим убийство друга и не покорившейся ему его жены. Здесь он раскаялся и был похоронен.

В 1570 году сюда по ложному доносу был сослан Иваном IV новгородский архиепископ Пимен (Чорный), он был заточен в каменном мешке, в котором через год и умер. Его келья-камера сохранилась при перестройке храма в нижней Успенской церкви великолепного двухэтажного Николо-Успенского храма, по-

строенного в 1696–1701 годах. Храм хорошо сохранился, избежал дальнейших перестроек и реконструкций и радует глаз прелестью древних архитектурных форм.

Но все остальное — стены, шесть башен, два здания келий из камня, торговые лавки, выстроенные у стен монастыря для традиционной ежегодной Успенской ярмарки, — монастырь потерял. Весь камень от этих построек пошел на строительство нижней плотины оружейного завода в Туле (начало XVIII века), а остатки — на его расширение в начале XIX века. В конце XVIII века храм был передан приходу с. Богоявленского. В XX веке, с 30-х до 50-х годов, он был закрыт, а в начале 50-х годов открылся вновь.

Недалеко от монастыря находятся скальники. По рассказам местных жителей, от монастыря к пещерам в скальниках шел подземный ход. В пещерах находились монашеские кельи. В советское время, во избежание несчастных случаев, пещеры были взорваны. Остался один вход, которым пользуются только опытные спелеологи.

Каждый человек тысячами нитей связан со своей малой Родиной. У каждого города, поселка, улицы, где ты родился, вырос и живешь, — свое лицо, свой характер, своя история. Знакомство с историей, культурой, традициями родной стороны, с его прошлым и настоящим поможет человеку, выбирающему свою дорогу в жизни. Надо знать не только историю и любить свой город, но и помогать сохранению исторического прошлого родной земли.

Использованы материалы сайта:
<http://www.museum.ru/M534>



«Недаром помнит вся Россия...»

СТАНИСЛАВ КОНОНКОВ

ПАМЯТНИК ПОД САЛТАНОВКОЙ

Чудесный край — Могилевщина. Земля с многовековой и многотрудной историей. Раскинувшаяся на перепутье важных дорог, по берегам Днепра, Березины, Друти и Сожа, сколько и чего она не перевидала! На Могилевщине есть места, одно название которых напоминает о жестоких битвах с чужеземными завоевателями, доносят до нас отдаленные веками и совсем близкое горячее дыхание сражений за честь, свободу и независимость Родины. Одним из таких памятников является обелиск под деревней Салтановкой, что в нескольких километрах от Могилёва. Для вторжения в Россию Наполеоном была сформирована так называемая Великая армия, около половины которой составляли иностранные части и соединения (австрийцы, немцы, поляки, итальянцы, испанцы, швейцарцы, хорваты, португальцы и др.). К июню 1812 года она была готова выступить в «победоносный поход». Русское правительство знало о том, что Наполеон ведет лихорадочную подготовку к нападению, но слишком поздно взялось за усиление



Автор логотипа
Збоевская
Марина Юрьевна



Об авторе

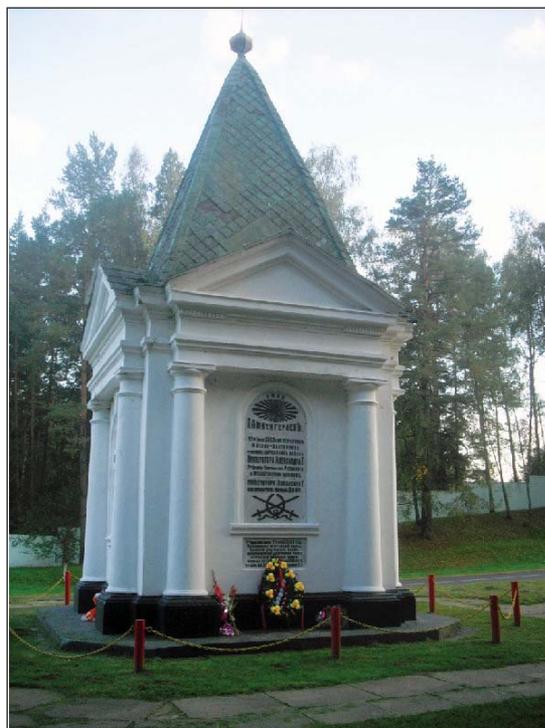
Станислав КОНОНКОВ,
ученик 8 «В» класса
ГУО «СОШ № 37»
г. Могилева
Руководитель:
КОНОНКОВА
Елена Викторовна,
учитель русского языка
и литературы
школы № 38,
г. Могилев, Беларусь

Западной границы. Стремясь обеспечить стратегическую инициативу, Наполеон без объявления войны 12 (24) июня начал переправу через Неман: 470-тысячная армия вторглась в пределы России, и ... «началась война, — как писал позже Л.Н. Толстой в своем всемирно известном романе «Война и мир», — то есть свершилось противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие». Французы были уверены в победе. Они считали эту войну не очень трудной охотой «на русского медведя», которая кончится не позже чем через месяц «дележом его шкуры». В наполеоновской армии офи-

церы и солдаты восторженно говорили об Индии, куда пойдут они после победы над русскими, о золотых слитках и кашемировых тканях Дели и Бенареса. Расчет Наполеона на успешный исход кампании имел под собой определенные основания. Одно из главных — разобщенность выдвинутых к западным границам русских армий. Стратегический план Наполеона состоял в том, чтобы не допустить соединения 1-й и 2-й русских армий и разбить их. Отступая в Полоцк, Витебск, Смоленск, 1-я армия все дальше уходила от армии Багратиона, за которой неотступно следовали значительно превосходившие ее силы корпусов маршала Даву и короля Вестфальского Жерома. Однако этот, казалось, хорошо продуманный план потерпел поражение благодаря превосходству военной мысли Багратиона и мастерству его действий. Заметную роль в расстройстве замыслов Наполеона и маршала Даву сыграло сражение под деревней Салтановкой и героизм русских воинов, которыми командовал генерал Раевский. Ясным и тихим утром 11 июля генерал Раевский выступил из Дашковки с двумя егерскими полками и двумя батальонами пехоты. Маленький отряд шел скорым шагом по прямой и ровной дороге. Еще при Екатерине II, лет тридцать тому назад, здешние дороги были обсажены березами. Теперь эти высокие, развесистые деревья придавали им вид бесконечно длинных, роскошных аллей. Отряд был уже недалеко от Салтановки, когда его нагнал адъютант командующего. Полагая, что в Могилеве лишь авангард маршала Даву — не более шес-

ти тысяч пехоты, Багратион требовал, чтобы Раевский собрал весь корпус и предпринял прямую, решительную атаку города.

В ознаменование сражения под Салтановкой русских воинов с французами на месте, где оно проходило, в 1912 году был воздвигнут памятник-часовня. На ее стенах перечислены русские полки и дивизии, которые принимали в нем непосредственное участие. В деревне Дашковке, на доме, где располагался штаб 7-го корпуса генерала Н.Н. Раевского, была установлена мемориальная доска. Помнит подвиг солдат 1812 года и нынешнее поколение. В дни, когда отмечалось 150-летие сражения у Салтановки, здесь был сооружен и торжественно открыт памятный обелиск.



Памятник-часовня под Салтановкой



«ЮНЫЙ КРАЕВЕД» В ГОСТЯХ У ЯНТАРНОГО КРАЯ 18–22 СЕНТЯБРЯ 2011 ГОДА



ВИКТОРИНА «1812 ГОД»



Дорогие читатели журнала
«Юный краевед»!

В этом номере мы публикуем вопросы 2-го тура викторины, посвященной Отечественной войне 1812 года (вопросы 1-го тура см. в № 7 2011). Победителем 2-го тура станет участник, приславший правильные и полные ответы на вопросы.

Главный приз достанется участнику, ответившему на наибольшее количество вопросов всей викторины.

ВТОРОЙ ТУР

1. Александр Алексеевич Тучков, генерал-майор русской армии, погибший во время Бородинского сражения, более известен в литературе как Тучков 4-й. Почему?

2. Из воспоминаний Армана де Коленкура: «Император до последнего момента надеялся, что позиции удастся удержать до ночи; это спасло бы все. Но как только было решено отступить, берег мгновенно превратился в арену неопишемого ужаса, отчаяния и гибели...» Назовите упомянутое сражение и его дату.

3. Этот выдающийся композитор обратился к теме Отечественной войны уже в советское время. Символично, что начало работы над оперой пришлось на 1941 год. «В эти грозные дни, — писал пианист и дирижер, — как-то по-особому стали близки страницы, повествовавшие о борьбе русского народа с полчищами Наполеона в 1812 году, стало ясным, что именно эти страницы должны лечь в основу оперы». Назовите оперу и имя композитора.

Желаем вам удачи!

Главный приз первого тура — набор открыток «Дорогами 1812 года», где рассказывается о памятниках Отечественной войны 1812 года в Смоленской области.



I SSN 1819-3080



ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС ПО КАТАЛОГАМ
«РОСПЕЧАТЬ» — 20249
«ПРЕССА РОССИИ» — 10460

9 771819 308007